



دانشگاه پيامنور  
(مرکز آرمغان)

کارشناسی (ستى - تجييع) - کارشناسی ناپيوسته - مشروطين فراگير

نيمسال اول ۸۹-۸۸

استان:

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و گُذ درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

گُذ سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی (ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. چه گروهی معتقد به امکان رؤیت خداوند در قیامت می باشند؟

الف. معتزله      ب. اشاعره      ج. شیعه      د. مرجئه

۲. استاد مینوی کدام اثر را با همکاری دکتر یحیی مهدوی تصحیح نمودند؟

الف. دیوان ناصر خسرو      ب. نوروژ نامه خیام  
ج. وقف نامه ربع رشیدی      د. مصنفات بابا افضل کاشانی

۳. « قرمطیان » منسوب به چه کسی می باشند؟

الف. حمدان اشعث      ب. حسن صباح      ج. واصل بن عطا      د. حسن بصری

۴. نشانه ای که سهراب در لحظه مرگ برای شناسایی به رستم نشان داد چه بود؟

الف. کمر بند      ب. بازو بند      ج. کمان      د. خنجر

۵. مرحوم « بهار » ملک الشعرای کجا بود؟

الف. دربار رضا شاه      ب. آستان مقدس نجف  
ج. آستان قدس رضوی      د. دربار احمد شاه

۶. کدام گزینه صحیح است؟

الف. ابره : رویه لباس      ب. ازرق : ستاره دار  
ج. طارم : خانه فلزی      د. پویه : تاخت سریع

۷. کدام گزینه از آثار «اخوان» است؟

الف. اسیر      ب. عقاب      ج. سرباز      د. آخر شاهنامه

۸. کدام گزینه از اقدامات استاد «دکتر خانلری» است؟

الف. انتشار مجله «ارمغان»      ب. تأسیس بنیاد فرهنگ ایران

ج. تشکیل گروه ادبی سخن      د. تأسیس شورای کتاب کودک

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم صفحه ۱ از ۷



دانشگاه پیام نور  
(مرکز آردبیل)

نیمسال اول ۸۹-۸۸

کارشناسی (استی - تجویح) - کارشناسی ناپوسته - مشروطین فراگیر

استان:

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۹. شرط لازم در تشبیه کدام است ؟

الف. مشبّه به باید قوی تر باشد

ج. تشبیه باید آشکار باشد

ب. هر چهار رکن تشبیه در کلام ذکر شود

د. ادات تشبیه باید فارسی باشد

۱۰. مفعول مستقیم «بارنمی کنیم» در مصرع اول بیت «هر دم چو تاک بار درختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را» کدام است؟

الف. تاک

ب. باردرخت

ج. بارخویش

د. هر دم

۱۱. کدام خلیفه عباسی رسولی را با نامه به نزد یعقوب لیث فرستاد ؟

الف. هارون الرشید

ب. المعتمد

ج. مأمون

د. المستنصر

۱۲. زمان های اصلی فعل کدام است ؟

الف. ماضی - مضارع - امر

ب. التزامی - اخباری - نقلی

ج. گذشته - حال - آینده

د. معلوم - مجهول - ربطی

۱۳. فعلی که از یک «اسم یا صفت و فعل» پدید آید چه نوع فعلی است ؟

الف. پیشوندی

ب. عبارت فعلی

ج. مرکب

د. لازم یک شخصه

۱۴. بنا به نظر استاد شهید مطهری ، اهل عرفان هرگاه با عنوان فرهنگی یاد شوند ، به چه نامی خوانده می شوند ؟

الف. متصوفه

ب. عرفا

ج. زهاد

د. قلندران

۱۵. مشهورترین و مهمترین مرید شمس تبریزی که بود ؟

الف. مولانا

ب. بایزید

ج. عطار

د. خواجه عبدالله انصاری

۱۶. کدام اثر از مآخذ اصلی عطار در تألیف « تذکرة الاولیا» بوده است ؟

الف. نفحات الانس

ب. اسرار التوحید

ج. اوصاف الاشراف

د. کشف الاسرار

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم صفحه ۲ از ۷



نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و گُذ درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی  
 ۱۲۱۳۲۱۰  
 گُذ سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: —  
 مجاز است.  
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۷. اثر مشهور علامه طباطبایی در زمینه تفسیر قرآن کریم کدام است ؟

الف. تفسیر نمونه      ب. روح الجنان      ج. پرتوی از قرآن      د. المیزان

۱۸. موضوع کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» اثر استاد زرّین کوب چیست ؟

الف. نقد و تفسیر قصّه‌ها و تمثیلات مثنوی      ب. تصوّف اسلامی  
ج. زندگی و اندیشه و سلوک مولانا      د. تاریخ نقد و نقّادان

۱۹. «وعده‌ها باشد حقیقی دلپذیر      وعده‌ها باشد مجازی تاسه گیر» کدام گزینه درباره «حقیقی و مجازی» صحیح است؟

الف. صفت      ب. مسند      ج. تمیز      د. مسندالیه

۲۰. «رو محتسب را غمز کن» در بیت «مستم ز خمرمن لدن ، رو محتسب را غمز کن      مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام»،  
یعنی چه ؟

الف. برو و از محتسب بد گویی کن .  
ب. برو محتسب را فریب بده تا مرا نشناسد .  
ج. برو و راز مرا نزد محتسب فاش کن .  
د. برو و این گناه را به گردن محتسب بینداز .

۲۱. رمان مشهور «شوهر آهو خانم» اثر کیست ؟

الف. بهرام صادقی      ب. علی محمد افغانی      ج. جمال زاده      د. صادق چوبک

۲۲. «صفت مفعولی فعل اصلی + صفت مفعولی فعل بودن + ام ، ای ، است ، ایم ، اید ، اند» چه نوع فعلی می سازد ؟

الف. ماضی بعید      ب. ماضی استمراری  
ج. ماضی ابعاد      د. ماضی نقلی استمراری

۲۳. ملک الشعراى بهار «شعر خوب» را چطور تقسیم بندی می کند ؟

الف. عمومی - خصوصی      ب. سیاسی - اجتماعی  
ج. مردمی - درباری      د. ملی - بین المللی

۲۴. در بیت «سینه کبک و بال سبزه قبا      غزل شهریار و ساز صبا» منظور از «ساز صبا» چیست ؟

الف. نوای خوش باد صبا که در صبحگاه می وزد .  
ب. ترانه‌ها و آهنگهای به جا مانده از صباى کاشانی

ج. اشعار محمود خان صبا ، ملک الشعرا  
د. نوا و آهنگ ویولن استاد ابوالحسن خان صبا

۲۵. تخلص شعری «علی اسفندیاری» چه بود ؟

الف. الف. بامداد      ب. ه. الف. بامداد      ج. م. امید      د. نیما یوشیج



مادشگاه پادشاه  
(مرکز آذوقه)

نیمسال اول ۸۹-۸۸

استان:

کارشناسی (ستی-تجیب)- کارشناسی ناپوسنه- مشروطین فراگیر

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۲۶. کدام یک از افراد زیر هم شاعر و هم نقاش بود؟

الف. سهراب سپهری      ب. فروغ فرخزاد      ج. احمد شاملو      د. فریدون تولی

۲۷. دهخدا در انتشار کدام روزنامه همکاری داشت؟

الف. نسیم شمال      ب. صور اسرافیل      ج. راه نو      د. خاوران

۲۸. دبیر دیوان رسالت دربار غزنوی و استاد ابوالفضل بیهقی چه کسی بود؟

الف. خواجه نظام الملک      ب. ابونصر مشکان  
ج. عبدالملک کندری      د. عظاملک جوینی

۲۹. در بیت «مغبچه ای می گذشت راهزن دین و دل / حافظ است؟

الف. دل      ب. دین      ج. آشنا      د. مغبچه

۳۰. در بیت «پیر یکی روز در این کار و بار / کارفرایش درافزود کار»، " کارفرزا " به چه معنی آمده است؟

الف. یاری گر      ب. فرمانده      ج. مزاحم      د. مأمور دولتی

۳۱. معنی بیت «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آیینة کوچک نمایی»، در کدام گزینه به طور صحیح آمده است؟

الف. پرده از چهره بردار زیرا بیگانگان نمی توانند روی تو را ببینند، تو چنان بزرگی که در آیینة کوچک دیده نمی شوی.  
ب. پرده از ماجرای عشق من بردار و نگران نباش، زیرا بیگانگان نمی توانند مانع آن شوند، تو معشوق بزرگی هستی و نظر تنگ آنها مرا از عشق تو منصرف نمی کند.

ج. پرده از چهره بردار تا بیگانگان که مرا سرزنش می کنند چهره تو را ببینند، زیرا آنها قدرت تصور بزرگی تو را ندارند.  
د. پرده از راز مدعیان بردار تا اغیار روی دیگر این قضیه را ببینند، زیرا تو بزرگی و آنان قدرت درک عظمت تو را ندارند.

۳۲. با توجه به عبارت «عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته. عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد» کدام گزینه نادرست است؟

الف. در سر داشتن: متکبر بودن      ب. دست برداشتن: رها کردن

ج. متهاون: سهل انگار      د. عاصی: گناهکار

www.BookGolden.ir



دانشگاه پیام نور  
(مرکز آردوه)

نیمسال اول ۸۹-۸۸

استان:

کارشناسی (استی - تجویج) - کارشناسی ناپیوسته - مشروطین فراگیر

نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی و گُذ درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی  
۱۲۱۳۲۱۰  
گُذ سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: —  
مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۳۳. زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه اثر کیست؟

ب. استاد دکتر معین

الف. استاد دکتر زرین کوب

د. استاد همایی

ج. استاد دکتر اسلامی ندوشن

۳۴. در عبارت «روز سه شنبه بیست و هفتم صفر چون بار بگسست، امیر خواجه را گفت به طارم باید نشست»، «چون بار بگسست» یعنی چه؟

ب. چون به مقصد رسیده بود.

الف. وقتی بار را بر زمین گذاشت.

د. چون کار را خوب تمام کرده بود.

ج. وقتی شرفیابی به پایان رسید.

۳۵. آرامگاه استاد دکتر علی شریعتی در کجاست؟

د. دمشق

ج. مشهد

ب. قاهره

الف. کربلا

گر تو بیاسودی این زمانه ز گشتن»، در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۳۶. معنی بیت «ای به شبان خفته ظن مبر که بیاسود

الف. ای که به جای نگرهبانی از رمه، آنها را به حال خود رها کردی، فکر نکن که آسوده خواهی بود، تو همه سرمایه ات را از دست می دهی.

ب. ای کسی که مانند یک چوپان غافل به خواب غفلت رفته ای، گمان مبر که مردم آسوده اند، گردش زمانه آنها را مجازات می کند.

ج. ای کسی که در شبها آسوده خفته ای، گمان مبر که اگر تو در آسودگی باشی روز گار تو را رها خواهد کرد، گردش زمانه تو را دچار مشکل می کند.

د. ای همه شب به خواب رفته، تو میندار که اگر تو آسوده باشی و بخوابی، روزگار از گردش باز می ماند.

۳۷. در بیت «گفت با زنجیر در زندان شبی دیوانه ای

عاقلان پیداست، کز دیوانگان ترسیده اند»، «زندان» به چه معنی آمده است؟

د. قفس

ج. اتاق کوچک

ب. حبس

الف. تیمارستان

۳۸. فراموشکار چه نوع صفتی است؟

د. مفعولی

ج. فاعلی

ب. مبهم

الف. نسبی

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم صفحه ۵ از ۷



مادشگاه پادشاه  
(مرکز آرمه)

نیمسال اول ۸۹-۸۸

کارشناسی (استی - تجریم) - کارشناسی ناپوسته - مشروطین فراگیر

استان:

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۹. هر نوشته ای برای رسیدن به دو مقصود نوشته می شود. آن دو کدام است؟

الف. ۱- نویسنده اثبات ادعایی را مد نظر دارد. / ۲- می خواهد تجربه و رویدادی را توصیف کند.

ب. ۱- نویسنده می خواهد عده زیادی را تحت تأثیر افکار خود قرار دهد. / ۲- می خواهد اعتقاد و نظری را رد کند.

ج. ۱- نویسنده می خواهد تجربه و رویدادی شخصی را توصیف کند. / ۲- مردم را از عملی نهی می کند.

د. ۱- نویسنده مردم را به انجام امری تحریک و ترغیب می کند. / ۲- اثبات ادعایی را مد نظر دارد.

۴۰. «نشانه مخلوط» متعلق به کدام روش کتابخانه ای است؟

الف. دیویی ب. کنگره ج. سلطنتی انگلستان د. سوربن

۴۱. برجسته ترین چهره ادبی رمانتیسزم قرن نوزدهم فرانسه کیست؟

الف. فلور ب. گوتیه ج. دورفه د. ویکتور هوگو

۴۲. قصه های «سندباد» و «چهل دزد بغداد» متعلق به کدام مجموعه داستان است؟

الف. هزارویک شب ب. داستانهای بیدپای ج. کلیله و دمنه د. مرزبان نامه

۴۳. کدام گزینه درست است؟

الف. نخوت: تکبر ب. شغب: آرامش ج. قسری: اختیاری د. تفوق: تسلیم

۴۴. کدام گزینه از تألیفات استاد دکتر شهیدی است؟

الف. آواها و ایماها ب. پس از پنجاه سال ج. موسیقی شعر فارسی د. حج

۴۵. با توجه به بیت «تخت جم و دارا سر راهی ن فروشند» این کوه گران است به گاهی ن فروشند»، «سر راه فروختن» یعنی چه؟

الف. سخت و دشوار فروختن ب. گران فروختن

ج. ارزان فروختن د. آشکارا فروختن

۴۶. ابن یمین در سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟

الف. قطعه ب. دو بیتی ج. مثنوی د. قصیده

۴۷. چه کسی با علامه دهخدا در تألیف لغتنامه همکاری داشت؟

الف. استاد همایی ب. استاد فروزان فر

ج. عباس اقبال د. استاد دکتر معین

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم صفحه ۶ از ۷



دانشگاه پیام نور  
(مرکز آردبیل)

نیمسال اول ۸۹-۸۸

کارشناسی (استی - تجمیع) - کارشناسی ناپیوسته - مشروطین فراگیر

استان:

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی

۱۲۱۳۲۱۰

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۴۸. چرا به قائم مقام فراهانی خرده گرفته اند؟

الف. زیرا محمد شاه را به سلطنت رساند.

ج. زیرا با شاهزادگان قاجار مخالف بود.

ب. زیرا وزیر عباس میرزا بود.

د. زیرا عهد نامه ترکمان چای به خط اوست.

۴۹. «فتوت نامه سلطانی» اثر کیست؟

الف. خواجه نظام الملک

ب. واعظ کاشفی

ج. اقبال لاهوری

د. راشد

۵۰. برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف از کدام علامت استفاده می کنیم؟

الف. \*

ب. —

ج. ...

د. ؟

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

صفحه ۷ از ۷



نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی (ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. مؤلف «چهار مقاله» کیست؟

الف. نظامی گنجه‌ای      ب. نظامی عروضی      ج. بلعمی      د. بیهقی

۲. کدام گزینه صحیح است؟

الف. پس از کشته شدن سهراب، رستم دستور داد سپاه ترکان را بکشند.  
ب. کاووس بی‌درنگ نوشدارو را برای نجات سهراب فرستاد.  
ج. مادر سهراب پهلوانی را فرستاد تا مانع شناسایی پدر و پسر شود.  
د. پس از کشته شدن سهراب رستم قصد خودکشی داشت.

۳. کدام یک از گزینه‌های زیر «ملک الشعراى آستان قدس رضوى» بوده است؟

الف. بهار      ب. نسیم شمال      ج. ادیب نیشابوری      د. عارف قزوینی

۴. کدام گزینه صحیح است؟

الف. هیون: خبرمهم      ب. هشیوار: دلیر      ج. دشنه: تبر      د. یکایک: ناگهان

۵. تخلص شعری «مهدی اخوان ثالث» چه بود؟

الف. م. امید      ب. الف. بامداد      ج. ه. الف. سایه      د. م. آزاد

۶. هر جمله مرکب دو نوع جمله را دربردارد، آن دو نوع کدامند؟

الف. ناقص - مکمل      ب. پایه - پیرو      ج. ساده - معترضه      د. ناقص - مستقل

۷. بنیاد فرهنگ ایران توسط چه کسی تأسیس شد؟

الف. استاد دکتر معین      ب. استاد دکتر شهیدی      ج. استاد دکتر زرین کوب      د. استاد پرویز ناتل خانلری

۸. چه کسی در تهیه مقدمات و تدوین لغت‌نامه با دهخدا همکاری کرد؟

الف. استاد مجتبی مینوی      ب. استاد همایی      ج. استاد محمد پروین گنابادی      د. استاد پرویز ناتل خانلری

۹. شرط لازم در تشبیه کدام است؟

الف. وجه شبه حتماً ذکر شود.  
ب. ادات تشبیه باید حذف شود.  
ج. مشبّه به، باید قوی‌تر از مشبّه باشد.  
د. حداقل سه رکن از ارکان تشبیه باید در کلام بیاید.

۱۰. جامی شاعر کدام قرن است؟

الف. دهم      ب. نهم      ج. هشتم      د. یازدهم

۱۱. «فتاده اهل مینا در پی مئی و مقاصد چو جامی از همه فارغ من آرزوی تو کردم» کدام گزینه در مورد «منا» صحیح است؟

الف. محلی در کوهستان شرقی مکه  
ب. توقفگاه حاجیان در روز نهم ذی الحجه  
ج. حاجیان از این محل مُحرم می‌شوند.  
د. محلی در نزدیکی شهر مدینه





نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۱۲. «محمد بن وصیف» چه کسی بود؟

الف. وزیر دربار سامانیان

ج. پسر عموی یعقوب لیث

۱۳. «صهبا» یعنی چه؟

الف. جام شراب

ب. خُم شراب

ج. نوعی انگور سیاه

د. شراب انگور

۱۴. «ارزش میراث صوفیه» اثر کیست؟

الف. استاد دکتر شفیعی کدکنی

ج. مرحوم استاد دکتر زرین کوب

ب. استاد دکتر محقق

د. مرحوم استاد دکتر شهیدی

و آن برای غایب دیگر ببست»

۱۵. «نقش ظاهر بهر نقش غایب است

منظور و مضمون بیت بالا چیست؟

الف. ظاهر زیباتر و آراسته تر از باطن است.

ب. هدف از ظواهر دست یافتن به معنی است.

ج. مردم به امید فرزندان و نسلهای پس از خود تلاش می کنند.

د. باید جلوی هواهای نفسانی را گرفت.

۱۶. «ارزیابی شتابزده» اثر کیست؟

الف. جلال آل احمد

ب. سیمین دانشور

ج. جمال زاده

د. احمد محمود

۱۷. «صفت مفعولی فعل مورد نظر +م، ای، است ...»

سطر بالا فرمول چه فعلی است؟

الف. ماضی نقلی

ب. ماضی ملموس

ج. ماضی بعید

د. مضارع التزامی

۱۸. به «کلمه یا ترکیبی که چگونگی انجام گرفتن فعل را نشان می دهد» چه می گویند؟

الف. صفت

ب. تمیز

ج. قید

د. مسند

۱۹. کدام گزینه از ویژگیهای «شعر خوب» از دیدگاه ملک الشعرای بهار نمی باشد؟

الف. خوب ترجمه شود.

ب. خوب فهمیده شود.

ج. خوب به حافظه سپرده شود.

د. خوب و خوش خط نوشته شود.

۲۰. شهرت شهریار بیشتر در سرودن چه نوع شعری است؟

الف. غزل

ب. مثنوی

ج. قصیده

د. قطعه

۲۱. «مگذار قند من که به یغما برد مگس

طوطی من که در شکرستان نیامدی»

در بیت بالا «قند» از نظر آرایه کدام گزینه است؟

الف. استعاره

ب. تشبیه

ج. مجاز

د. کنایه

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir



نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
کد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: --  
مجاز است.

۲۲. «سخن ار شعر نیست جانش نیست  
گر همه شاهد است آتش نیست»  
معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟  
الف. اگر سخن شهر نباشد باید جان معنی را در خود پرورش دهد و آلا بی ارزش می گردد.  
ب. اگر سخن شعر نباشد گویی جان ندارد، اگر زیبا هم باشد فاقد «آن» است که لازمه زیبایی است.  
ج. شعر سخنی است که جان بخش باشد، اگر این ویژگی را در خود نداشته باشد ارزش ندارد.  
د. اگر شعر نباشد سخنان دیگر نیز بی ارزش می شوند. شعر در میان سخنان با ارزش ترین آنان است.
۲۳. «شامگاهان که رؤیت دریا/ نقش در نقش می نهفت کبود/ داستانی نه تازه کردبه کار/ رشته ای بست و رشته ای بگشود/  
رشته های دگر بر آب ببرد». شعر بالا از کیست؟  
الف. توللی  
ب. سهراب سپهری  
ج. منوچهر آتشی  
د. نیما
۲۴. «یک نفر دارد که دست و پای دائم می زند/ روی این دریای تند و تیره و سنگین که می دانید»  
در بیت بالا نقش دستوری کلمه «دائم» کدام است؟  
الف. تمیز  
ب. قید  
ج. جزء پیشین فعل مرکب  
د. فاعل
۲۵. «هشت کتاب» اثر کیست؟  
الف. نیما  
ب. شاملو  
ج. سپهری  
د. اخوان
۲۶. روزنامه مشهور «صور اسرافیل» را چه کسی منتشر کرد؟  
الف. بهار  
ب. نسیم شمال  
ج. دهخدا  
د. جلال آل احمد
۲۷. «ای مرغ سحر چو این شب تار  
وز نفخه روحبخش اسحار  
در بیت بالا «مرغ سحر» استعاره از چیست؟  
الف. مبارزان و آزادیخواهان  
ب. صور اسرافیل  
ج. توده مردم  
د. خود شاعر
۲۸. کدام گزینه نادرست است؟  
الف. نباهت: منزلت  
ب. اقتناع: قانع ساختن  
ج. تنجیم: ستاره شماری  
د. خلاعت: خودکامی
۲۹. در کدام گزینه می بینید که حافظ از کلمات غیر فصیح و نامأنوس برای خلق کلام فصیح استفاده کرده است؟  
الف. «قلب اندوده حافظ بر او خرج نشد»  
ب. «صبا وقت سحر بویی ز زلف یار می آورد»  
ج. «گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید»  
د. «ناصرحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق»
۳۰. «بی معرفت مباش که در من یزید عشق  
الف. کسی که از همه عاشق تر است.  
ب. مقابله با حوادث ناگهانی  
ج. جایی که عشق را به حراج گذاشته اند.  
د. خانقاه صوفیان



نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی و گد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۱. «مغچه ای می گذشت، راهزن دین ودل چگونه شخصیتی است؟  
در پی آشنا از همه بیگانه شد»، «مغچه» در ادبیات عرفانی و غنایی

الف. بی اهمیت و بی مقدار ب. پیر می فروش ج. نگهبان خانقاه د. هم شأن ساقی و معشوق

۳۲. «اگر اسم از کلمه دیگری گرفته شده باشد»، به آن چه می گویند؟

الف. جامد ب. متشابه ج. مشتق د. مترادف

۳۳. «اگر در یک ترکیب اضافی مضاف الیه انسان و براننده مالکیت نباشد»، به آن اضافه چه می گویند؟

الف. تخصیصی ب. بیانی ج. استعاری د. ملکی

۳۴. «مشهد در گذشته توس نامیده می شد» در جمله «توس» از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

الف. بدل ب. مسند ج. منادا د. تمیز

۳۵. با توجه به آثار نظامی، گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

الف. لیلی و مجنون ب. اسکندرنامه ج. شیرین و فرهاد د. بهرام نامه

۳۶. «تیغ زنان چون سپر انداختند در لحد آن خشت سپر ساختند»، «سپر انداختن» یعنی چه؟

الف. آماده جنگ شدن ب. تسلیم شدن ج. یورش بردن د. حيله و مکر به کار بردن

۳۷. «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی»

در بیت بالا «آستین افشاندن» یعنی چه؟

الف. اظهار شادمانی کردن ب. طرد و نفی کردن ج. بخشیدن و شایاش کردن د. لباس را پاره کردن

۳۸. «تأمل کنان در خطا و صواب در بیت بالا «ژاژ خای» یعنی چه؟

الف. بیهوده گو ب. نادان ج. منافق د. خائن

۳۹. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. مُشک ب. عطار ج. طبله د. زندیق

۴۰. کتاب «به دنبال همای» اثر کیست؟

الف. استاد دکتر محمد معین ب. استاد دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

ج. استاد دکتر محمد علی اسلامی ندوشن د. مرحوم استاد دکتر سیدجعفر شهیدی

۴۱. کدام یک از اشخاص زیر بنا به روایت بیهقی در ماجرای قتل حسنک وزیر، نقش اصلی را ایفا کرده است؟

الف. بونصر مشکان ب. خواجه حسن میمندی ج. بوسهل حمدوی د. بوسهل زوزنی

۴۲. کدام گزینه در مورد امام محمد غزالی نادرست است؟

الف. پسر پشم ریزی از عوام بود که حتی خواندن و نوشتن نمی دانست.

ب. در بیست و هفت سالگی در حضور ملکشاه و نظام الملک با علما به مناظره پرداخت و بر آنان چیره شد

ج. مدتی در نظامیه بغداد تدریس کرد.

د. کتابی در روانشناسی عشق تحت عنوان «سوانح العشاق» نوشته است.



نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
کد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: --  
مجاز است.

۴۳. کدام گزینه از آثار علی شریعتی است؟  
الف. فاطمه، فاطمه است    ب. سوگ حمزه    ج. حماسه حسینی    د. در کوی عشق
۴۴. در خصوص «مصاحبه» کدام یک از موارد زیر درست است؟  
الف. رهبری مصاحبه در دست مصاحبه شونده باشد  
ب. درگرفتن پاسخ باید زیاده پافشاری کرد  
ج. مصاحبه کننده خود را معرفی کند  
د. پرسش ها به ترتیب از دشوار به آسان برود
۴۵. «خویشتن خویش» چه نوع اضافه‌ای است؟  
الف. تأکیدی    ب. بدلی    ج. اقترانی    د. اختصاصی
۴۶. با توجه به کلمات مشتق و مرکب گزینه متفاوت را مشخص کنید؟  
الف. سیمینه    ب. خواستار    ج. بازرگان    د. نیشابوری
۴۷. به کلمه‌ای که ضمیر به آن برمی‌گردد چه می‌گویند؟  
الف. مرجع ضمیر    ب. شناسه ضمیر    ج. پسوند ضمیر    د. متمم ضمیر
۴۸. «گوژ پشت نتر دام» اثر کیست؟  
الف. امیل زولا    ب. لامارتین    ج. ویکتور هوگو    د. الکساندر دوما
۴۹. اصل کتاب «هزار و یکشب» به چه زبانی است؟  
الف. سانسکریت    ب. عربی    ج. فارسی میانه    د. پهلوی
۵۰. نشانه نگارشی دو نقطه «:» در کجا استفاده می‌شود؟  
الف. برای نقل قول مستقیم  
ب. برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف به کار می‌رود.  
ج. به جای «تا» به کار می‌رود.  
د. در ابتدای جملات مکالمه‌ای یا نمایشنامه‌ها به کار می‌رود.

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1		X			ب	عادی
2				X	د	عادی
3	X				الف	عادی
4				X	د	عادی
5	X				الف	عادی
6		X			ب	عادی
7				X	د	عادی
8			X		ج	عادی
9			X		ج	عادی
10	X				ب	عادی
11				X	الف	عادی
12		X			ب	عادی
13				X	د	عادی
14	X				ج	عادی
15		X			ب	عادی
16	X				الف	عادی
17	X				الف	عادی
18				X	ج	عادی
19				X	د	عادی
20	X				الف	عادی
21	X				الف	عادی
22		X			ب	عادی
23				X	د	عادی
24		X			ب	عادی
25		X			ج	عادی
26			X		ج	عادی
27				X	د	عادی
28	X				الف	عادی
29				X	الف	عادی
30			X		ج	عادی
31	X				د	عادی
32			X		ج	عادی
33				X	الف	عادی
34				X	د	عادی
35		X			ج	عادی
36		X			ب	عادی
37			X		ب	عادی
38	X				الف	عادی
39			X		د	عادی
40	X				ج	عادی
41				X	د	عادی
42				X	د	عادی
43	X				الف	عادی
44			X		ج	عادی

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

45	X				الف	عادي
46		X			ب	عادي
47	X				الف	عادي
48			X		ج	عادي
49				X	ب	عادي
50	X				الف	عادي

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

[www.BookGolden.ir](http://www.BookGolden.ir)

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم



نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

رشته تحصیلی/گد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. «به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه بر نگذرد»، مفهوم مصرع دوم این بیت چیست؟  
الف. اندیشه بالاتر از خداوند را نمی شناسد.  
ب. بالاترین نعمتی که خداوند آفریده جان و خرد است.  
ج. اندیشه انسان از هر چیزی بالاتر است.  
د. خداوند بالاتر از اندیشه است.
۲. مرحوم استاد مینوی تا پایان عمر در کدام بنیاد خدمت می کرد؟  
الف. کتابخانه ملی  
ب. مدرسه مطالعات آسیایی و آفریقایی  
ج. رایزنی فرهنگی ایران در ترکیه  
د. بنیاد شاهنامه
۳. کدام گزینه از دلایل عدم اعتنا و توجه سلطان محمود به شاهنامه می باشد؟  
الف. به وزارت رسیدن ابوالعباس فضل بن احمد  
ب. بی توجهی فردوسی به دستورات حکومت  
ج. شیعه بودن فردوسی  
د. هجو خلیفه عباسی در شاهنامه
۴. «چو خورشید تابان ز گنبد بگشتت تهمتن نیامد ز لشکر به دشت»، معنی مصرع دوم این بیت در کدام گزینه آمده است؟  
الف. خورشید طلوع کرد  
ب. ظهر شد  
ج. خورشید غروب کرد  
د. کسوف شد
۵. کدام روزنامه به دلیل داشتن جملات تند علیه روسها توقیف شد؟  
الف. نوبهار  
ب. خراسان  
ج. تازه بهار  
د. نورسیده
۶. کدام گزینه صحیح است؟  
الف. مکوکب: باشکوه  
ب. ستاک: درخت  
ج. مذاق: مضراب  
د. خامه: قلم
۷. کدام گزینه از آثار منظوم "اخوان" است؟  
الف. شام آخر  
ب. ارغنون  
ج. شب و مه  
د. عصیان
۸. ترجمه "دختر سروان" و "چند نامه به شاعر جوان" از کیست؟  
الف. مرحوم استاد دکتر خانلری  
ب. مرحوم استاد مینوی  
ج. استاد دکتر شفیعی کدکنی  
د. استاد دکتر اسلامی ندوشن
۹. "آب در هاون کوفتن" کنایه از چیست؟  
الف. کار مهمی را انجام دادن  
ب. کار غیر ممکن را ممکن ساختن  
ج. کار بیهوده کردن  
د. کار آسانی را سخت گرفتن
۱۰. «مگیر از دهن خلق حرف را زنهان» به آسیا چو روی پاس دار نوبت را»، از دهان خلق حرف گرفتن "یعنی چه؟"  
الف. در میان حرف مردم حرف زدن  
ب. از زبان دیگران سخن گفتن  
ج. به مردم تهمت زدن  
د. از حرف دیگران استفاده کردن
۱۱. نخستین شعر فارسی در زمان چه کسی سروده شد؟  
الف. نوح سامانی  
ب. یعقوب لیث  
ج. سلطان سنجر  
د. قابوس بن وشمگیر

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

رشته تحصیلی/کد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۲. فعل همیشه در کدام قسمت جمله قرار می‌گیرد؟

الف. نهاد ب. گزاره ج. بعد از قید د. ابتدای جمله

۱۳. "در آمدن" و "از پا افتادن" به ترتیب از نظر ساختمان چه نوع افعالی هستند؟

الف. عبارت فعلی - لازم یک شخصه

ج. پیشوندی - مرکب

۱۴. به نظر استاد شهید، مطهری، درباره عرفان از چه جنبه‌هایی می‌توان بحث و تحقیق کرد؟

الف. اجتماعی - فرهنگی

ج. مذهبی - فرهنگی

۱۵. شمس تبریزی در ابتدا مرید چه کسی بود؟

الف. شیخ اشراق

ج. ابوبکر سلّه باف تبریزی

۱۶. کهن‌ترین کتابی که درباره زندگی اولیا نوشته شده کدام است؟

الف. تذکرة الاولیا

ج. طبقات الصوفیه

۱۷. تفسیر المیزان اثر کیست؟

الف. مرحوم علامه طباطبایی

ج. مرحوم آیت الله قاضی طباطبایی

۱۸. کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. شگرد: راه، روش

ج. وعید: خبر ناخوش

۱۹. در کدام گزینه به آیه‌ای از آیات قرآن اشاره شده است؟

الف. چیست دنیا از خدا غافل بدن

ب. این نهادند بهر آن لعب نهران

ج. گفت آری پهلوی یاران خوش است

د. هیچ وازر ووزر غیر بر نداشت

۲۰. «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست»، «شیخ» در این بیت اشاره به چه کسی

است؟

الف. شمس تبریز

ج. دیوژن

ب. مطلق پیر و مراد

د. گنوسیوس





نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

رشته تحصیلی/کد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۱. کدام گزینه صحیح است؟

الف. دو دوزه قلم زدن: به دو زبان نوشتن

ب. قلم انداز نوشتن: سرسری و بی دقت نوشتن

ج. جا زدن: به دیگران امکان و فرصت دادن

د. یخ چیزی نگرفتن: به امری توجه نکردن

۲۲. صفت مفعولی فعل اصلی + ماضی ساده فعل بودن "چه نوع فعلی می سازد؟

الف. ماضی بعید

ب. ماضی نقلی

ج. ماضی ملموس

د. ماضی ابعد

۲۳. بنا بر نظر مرحوم ملک الشعراء بهار "شعر خوب" سرانجام چه تعریفی پیدا می کند؟

الف. موقعیت زمانی مناسبی دارد و به هیجان می آورد.

ب. در سرزمین مادری خود مشهور شده و شاعرش را نیز معروف می کند.

ج. عده بسیار زیادی آن را حفظ می کنند و ترجمه می شود.

د. خوب تهییج کرده، خوب فهمیده، خوب به حافظه سپرده و خوب ترجمه می شود.

۲۴. «شمع شکفته بود که خندد به روی تو افسوس ای شکوفه خندان نیامدی»، در این بیت معنی "شمع شکفته بود"

چیست؟

الف. طبع شعرم گل کرده بود.

ب. وجودم در آتش انتظار چون شمع می سوخت.

ج. شمع را روشن کرده بودم.

د. مانند شمع خندان و شادمان شده بودم.

۲۵. «همچنین در گشاد و شمع افروخت / آن نگارین چربدست استاد / گوشمالی به چنگ داد و نشست / پس چراغی نهاد بر دم باد / هرچه از ما به یک عتاب ببرد.» مفهوم مصرع آخر شعر بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف. هر چه مال ما بود با یک عتاب و تندی ربود و با خود برد.

ب. هر یک از ما را که آنجا حاضر بودیم با یک عتاب بیرون کرد.

ج. همه عشق و علاقه ما را با یک سرزنش بیرون کرد.

د. هر کدورتی که در دل داشتیم با عتابی رفع کرد.

۲۶. سهراب سپهری اهل کجا بود؟

الف. کاشان

ب. کرمان

ج. مشهد

د. همدان

۲۷. مرحوم دهخدا با نوشتن چه مقالاتی شیوه ای نو در نویسندگی پدید آورد؟

الف. امثال و حکم

ب. روش نو

ج. چرند و پرند

د. علوم ادبی

۲۸. قانون مسعودی اثر کیست؟

الف. ابوعلی سینا

ب. ابوریحان

ج. خیام

د. خواجه نصیر

۲۹. "ره افسانه زدن" یعنی چه؟

الف. افسانه گویی را خاتمه دادن

ب. راه درست را پیمودن

ج. با قصه سرایی راه زنی کردن

د. افسانه سرایی کردن

۳۰. «در طرف شام یکی پیر بود چون پری از خلق طرف گیر بود»، در این بیت "طرف گیر" یعنی چه؟

الف. جانب دار

ب. دشمن گش

ج. گوشه گیر

د. مطیع



نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

رشته تحصیلی/کد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۱. «قیامت می کنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن مسلم نیست طوطی را در ایامت شکر خایی»، در بیت "قیامت کردن" به چه معنی آمده است؟

- الف. کاری را به بهترین وجه انجام دادن  
ب. کاری را خراب کردن  
ج. فتنه و آشوب به راه انداختن  
د. دلهره و اضطراب ایجاد کردن

۳۲. «استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد، ضایع»، معنی عبارت چیست؟

- الف. جای دریغ است اگر مستعدان تربیت پذیر را نپرورند و پروردن آن کس که از قابلیت بهره ای ندارد، کاری بیهوده است.  
ب. انسان بی ادب و فرهنگ اگر استعداد هم داشته باشد به حال او سودی نمی رساند، همان طور که تلاش برای تربیت آن کس که شایستگی ندارد بی حاصل است.

ج. جای تأسف است که شخص بی ادب دارای استعداد و توانایی ذاتی باشد زیرا آن را هدر میدهد، همانگونه که داشتن ادب و آراستگی برای فرد بی هنر و توانایی بیهوده است.

د. به شخص بی ادب حتی اگر دارای استعداد فراوان هم باشد نباید امید بست، و برای تربیت او نباید وقت را تلف کرد.

۳۳. حسنک وزیر به امر کدام پادشاه به دار آویخته شد؟

- الف. سلطان محمود غزنوی  
ب. سلطان سنجر سلجوقی  
ج. هلاکوخان مغول  
د. سلطان مسعود غزنوی

۳۴. ابوالفضل بیهقی در کدام یک از فنون زیر نامدار است؟

- الف. شاعری  
ب. تاریخ نگاری  
ج. نجوم  
د. طب

۳۵. منظور استاد مرحوم دکتر علی شریعتی از "زیباترین روح همبستگی" چیست؟

- الف. حج  
ب. نماز  
ج. نیایش  
د. جهاد

۳۶. «خون به ناحق نهال کندن اویست دل ز نهال خدای کندن برکن»، معنی این بیت در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف. ریشه کن کردن درختان مانند نابود ساختن رشته های حیات آفریده های خداوند است، پس دست از نابودی آفریده های خداوند بردار.

ب. ریختن خون بیگناهان گناه بزرگی است که خداوند نخواهد بخشید، پس دست از این کار بردار تا نابود نشوی.

ج. خون ناحق ریختن چنان است که نهال خداوندی را از ریشه درآوری، از کشتن آفریده های خداوند دست بردار.

د. قطع درختان مانند کشتن انسانها است و همان اندازه گناهی نابخشودنی است.

۳۷. «من بدین زنجیر ارزیدم که بستندم به پای کاش می پرسید کس، کایشان به چند ارزیده اند»، "ارزیدن" یعنی چه؟

- الف. بخشیدن  
ب. ارزش داشتن  
ج. گرفتار شدن  
د. اسیر شدن

۳۸. کدام گزینه صفت فاعلی است؟

- الف. کشته  
ب. روا  
ج. بازرگان  
د. سزوقند

۳۹. کدام گزینه از شیوه‌های تحقیق به شمار نمی‌رود؟

- الف. مشاهده  
ب. تحقیق عمومی  
ج. تحقیق کتابخانه ای  
د. اندازه گیری



نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

رشته تحصیلی/ کد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۴۰. ماخذ موجود و مهم در کتابخانه ها کدامند؟

الف. کتب ، روزنامه ها ، پایان نامه ها

ب. دایرة المعارف ها ، فرهنگها ، فهرستها

ج. کتب ، مجلات ، اسناد

د. پرسشنامه ها ، مجلات ، دانشنامه ها

۴۱. "گوژپشت نتردام" و "بینوایان" اثر کیست ؟

الف. بالزاک

ب. الکساندر دوما

ج. آناتول فرانس

د. ویکتور هوگو

۴۲. به اعتقاد گروهی از محققین ، اولین جمع آوری و تدوین قصه های هزار و یک شب درچه زمانی صورت گرفته است ؟

الف. خلفای عباسی

ب. امویان

ج. مغول ها

د. ساسانیان

۴۳. کدام گزینه صحیح است ؟

الف. متقن : سست

ب. اهتزاز : شادمانی

ج. انتفاع : رشد کردن

د. مهمل : کارآمد

۴۴. کدام گزینه از سمتهای مرحوم استاد دکتر سید جعفر شهیدی بوده است ؟

الف. ریاست دانشگاه تهران

ب. ریاست فرهنگستان

ج. ریاست شورای عالی انقلاب فرهنگی

د. ریاست لغت نامه دهخدا

۴۵. «مانند صبا خیز و وزیدن دگر آموز

دامان گل و لاله کشیدن دگر آموز»، در این بیت " دامان گل و لاله کشیدن " به چه معنی

آمده است؟

الف. آنها را چیدن

ب. عاقلانه تفکر کردن

ج. از زیبایی گل و لاله برخوردار شدن

د. به اعماق زیبایی ها نفوذ کردن

۴۶. " حمیم " یعنی چه ؟

الف. آب گرم

ب. حرارت

ج. ناهل

د. صحرا

۴۷. اولین دکتر ادبیات فارسی کیست ؟

الف. مرحوم استاد دکتر عباس زریاب خویی

ب. مرحوم استاد دکتر محمد معین

ج. مرحوم استاد دکتر زرین کوب

د. مرحوم استاد دکتر سید جعفر شهیدی

۴۸. وزیر مشهور عباس میرزا که بود ؟

الف. امیر کبیر

ب. عین الدوله

ج. حاج میرزا آقاسی

د. قائم مقام فراهانی

۴۹. " لایح " یعنی چه ؟

الف. آشکار

ب. شکایت نامه

ج. بوی خوش

د. ابدی

۵۰. برای جدا کردن سالهای شمسی و میلادی از کدام علامت استفاده می کنیم؟

ب. ( )

ج. &lt; &gt;

د. /

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: نستی: ۵۰ تشریحی: --

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: --

کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱- کتاب "اسرار التوحید" در شرح احوال و سخنان کیست؟

الف. خواجه عبدالله انصاری

ب. ابوسعید ابوالخیر

ج. ابوالحسن خرقانی

د. شمس تبریزی

۲- هواداران کدام مکتب ادبی اعتقاد داشتند که "هنر باید بر روی مشاهده مستقیم و بیان کامل واقعیات بنا شود"؟

الف. رئالیسم

ب. رمانتیسم

ج. امپرسیونیسم

د. سمبولیسم

۳- کلماتی که پیش از اسم یا ضمیر می‌آیند و مفهوم آن کلمه را به مفهوم فعل می‌افزایند چه نام دارند؟

الف. حروف نشانه

ب. حروف اضافه

ج. حروف قرینه

د. حروف ربط

۴- شرط لازم در تشبیه چیست؟

الف. مشبّه، قوی‌تر و برتر از مشبّه‌به باشد.

ب. وجه شبه باید حتماً در کلام ذکر شود.

ج. ادات تشبیه ذکر شود.

د. مشبّه‌به، قوی‌تر و برتر از مشبّه باشد.

۵- مقصود جامی در بیت زیر از حج واقعی چیست؟

«به کعبه رفتم وز آنجا هوای کوی تو کردم»

جمال کعبه تماشا به یاد روی تو کردم»

الف. به جای آوردن اعمال حج

ب. زیارت خانه خدا

ج. به یاد خدا بودن

د. عمل به شعائر و مناسک مذهبی و دینی

۶- چرا بر قائم مقام فراهانی خرده گرفته اند؟

الف. چون عهدنامه ترکمن‌چای به خط او بود.

ب. به سبب نپذیرفتن وزارت محمدشاه

ج. به سبب دشمنی با وزیران گذشته

د. مخالفت با فساد شاهزادگان قاجاری

۷- واسوخته در مصرع زیر یعنی چه؟

«واسوخته‌ای یک شرر از داغ جگر گیر»

الف. مشعل بزرگ

ب. سوخته شده

ج. آتش زنه

د. چوبی که سوخته و تمام شده باشد.

۸- فعلی که انجام کاری را با شک و تردید بیان می‌کند چه نامیده می‌شود؟

الف. مضارع التزامی

ب. ماضی نقلی

ج. مضارع اخباری

د. مضارع ملموس

۹- وجه شبه در بیت زیر کدام است؟

«گورخانه راز تو چون دل شود»

آن مرادت زودتر حاصل شود»

الف. در شریعت نبش قبر جایز نیست.

ب. دل مکان دلدادگی است.

ج. دل آزادگان قبر رازهایشان است.

د. دل جای خاطره‌هاست.

۱۰- عبارت زیر توصیف کیست؟

"اوطنزن نویس، جدی نویس، روزنامه نگار، شاعر، پژوهشگر و ایران دوست بود."

الف. مجتبی مینوی

ب. بهار

ج. معین

د. دهخدا

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: نستی: ۵۰ تشریحی: --

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: --

کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۱۱- معنی اندیشه، در مصرع: «در جام می آویختم، اندیشه را خون ریختم» چیست؟

الف. تفکر      ب. اضطراب      ج. عقل      د. دور شدن از زمان هجران

۱۲- کدام جمله از جملات زیر مربوط به دستور زبان نیست؟

الف. جمله ناقص      ب. جمله مکمل      ج. جمله معترضه      د. جمله مستقل

۱۳- موضوع کتاب "از کوچه زندان" مرحوم استاد، دکتر زرین کوب چیست؟

الف. نقد و تفسیر مثنوی معنوی      ب. درباره زندگی و اندیشه حافظ

ج. درباره زندگی و اندیشه سعدی      د. درباره فنون شاعری

۱۴- به نظر مرحوم استاد دکتر معین سخن گفتن عبارت از چیست؟

الف. پایین آمدن از فکر به کلمه‌ای که آن را بیان می کند.

ب. بالا رفتن از کلمه به فکری که مفهوم آن است.

ج. نظم دادن افکار در ذهن به طور منطقی.

د. ترجمه کلام از زبانی به زبان دیگر.

۱۵- فعلی که از یک اسم یا صفت و فعل پدید آمده چه نام دارد؟

الف. فعل پیشوندی      ب. عبارت فعلی      ج. فعل مرکب      د. فعل معلوم

۱۶- محل تولد فردوسی کجاست؟

الف. روستای پاز      ب. روستای رودک سمرقند

ج. غزنین      د. طوس

۱۷- کدام اثر زیر از آل احمد نیست؟

الف. دوناومه      ب. هفت مقاله      ج. ارزیابی شتابزده      د. نفرین زمین

۱۸- نخستین شعر فارسی پس از استیلای عرب در زمان کدام حاکم ایرانی سروده شد؟

الف. طاهر ذوالیمینین      ب. امیرخلف بانو      ج. ابونصر سامانی      د. یعقوب لیث

۱۹- به زعم قدما استعاره‌ای که در آن مستعارمنه حذف باشد و مستعارله را با یکی از لوازم مشابه آورند چه نامیده می شود؟

الف. تخیلیه      ب. مصرحه      ج. مطلقه      د. مرشحه

۲۰- در هنگام نقل قول، عین جمله یا نوشته شخص را درون کدام نشانه قرار می دهند؟

الف. قلاب [ ]      ب. خط فاصل - -      ج. گیومه « »      د. پرانتز ( )

۲۱- کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

الف. بازرگان      ب. نالان      ج. خواستار      د. دادگر

۲۲- مفرد کلمه «مواضع» در کدام گزینه دیده می شود؟

الف. وضع      ب. موضع      ج. وضع      د. موضوعی

تعداد سوالات: نستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: --

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶

کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۲۳- در زمان غزنویان کار عمده "دیوان عرض" چه بود؟

الف. مسئول خزانه سلطان

ب. تصدی امور سپاهیان

ج. مسئول تشریفات درباری

د. رسیدگی به نامه‌های واصله

۲۴- کدام گزینه صحیح است؟

الف. خطیر: هولناک

ب. اخگر: ستاره

ج. هنجار: زینت

د. دوده: خاندان

۲۵- «آب در هاون کوفتن» چه نوع عبارتی است؟

الف. مجاز

ب. کنایه

ج. استعاره

د. آرکی تایپ

۲۶- کدام گزینه درباره بیت زیر صحیح است؟

«این نهادند بهر آن لعب نهران»

و آن برای آن و آن بهر فلان»

الف. نهادند به صورت نهادن تلفظ می شود.

ب. لعب: مسخره

ج. آن: زیبایی که قابل وصف نیست.

د. لعب نهران یعنی معانی ظاهری

۲۷- "عروس ملک" چگونه اضافه‌ای است؟

الف. استعاری

ب. تشبیهی

ج. تخصیصی

د. توضیحی

۲۸- "کهن" در مصرع «دیر بماندم در این سرای کهن من» یعنی چه؟

الف. قدیمی

ب. فرسوده

ج. فانی

د. پیر

۲۹. کدام یک از آثار خواجه عبدالله انصاری به نثر مسجع نوشته شده است؟

الف. طبقات صوفیه

ب. قلندرنامه

ج. محبت‌نامه

د. مناجات‌نامه

۳۰- در کدام گزینه استعاره به کار نرفته است؟

الف. باز امشب ای ستاره تابان نیامدی

ب. باز ای سپیده شب هجران نیامدی

ج. گیتی متاع چون منش آید گران به دست

د. مگذار قند من که به یغما برد مگس

۳۱- مفرد "اجله" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف. جلیل

ب. جلال

ج. مجلل

د. جلالت

۳۲- اشعار سهراب سپهری متأثر از چه نوع عرفانی است؟

الف. بودایی

ب. اشراقی

ج. عرفان اسلامی

د. متأثر از مکتب خراسان

۳۳- در کدام گزینه یکی از قصه‌های معروف هزار و یک شب دیده می‌شود؟

الف. جام کیخسرو

ب. شیر و گاو

ج. سندباد و چهل دزد بغداد

د. امیرارسلان نامدار

۳۴- در کدام گزینه اضافه اقترانی دیده می‌شود؟

الف. دست طبیعت

ب. پای ارادت

ج. قد سرو

د. کاسه مس

www.BookGolden.ir

www.BookGolden.ir

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: نستی: ۵۰ تشریحی: --

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: --

کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۵- « قلم انداز نوشتن » یعنی چه؟

الف. با ایجاز نوشتن

ب. با اطناب نوشتن

ج. رسا و بلیغ نوشتن

د. سرسری نوشتن

۳۶- " به انبوه " در مصرع « به انبوه زخمی بیاید زدن » به چه معنی است؟

الف. دسته جمعی

ب. با تجهیزات کامل

ج. محکم و شدید

د. به میانه و قلب سپاه حمله کردن

۳۷- کدام اثر زیر را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

الف. تاریخ بیهقی

ب. تاریخ بلعمی

ج. قابوس نامه

د. سیاست نامه

۳۸- سعدی در بیت زیر به کدام موضوع اشاره دارد؟

« محقق همان بیند اندر ابل

که در خوبرویان چین و چگل»

الف. نظام آفرینش

ب. جمال و حکمت

ج. ادراک جمال

د. زیبایی ظاهری

۳۹- نوع «ی» در « فهمیدنی » کدام است؟

الف. مصدری

ب. وحدت

ج. نکره

د. لیاقت

۴۰- کدام سیاره به نحس بودن شهره است؟

الف. زهره

ب. زحل

ج. سهوا

د. مشتری

۴۱- " او " در بیت زیر کیست؟

« شکرآن را که میان من و او صلح افتاد

حوریان رقص کنان ساغر شکرانه زدند»

الف. روح

ب. حور

ج. معشوق

د. فرشتگان

۴۲- در کدام بیت از ابیات زیر، حافظ لحن عنادی و استهزاء آمیز دارد؟

الف. دوش دیدم که ملایک درمیخانه زدند

گل آدم بسرشتند و به پیمانہ زدند

ب. حافظ دوام وصل میسر نمی شود

شاهان کم التفات به حال گدا کنند

ج. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد

پیش عشاق تو شبها به غرامت برخاست

د. راز درون پرده ز رندان مست پرس

کاین حال نیست زاهد عالی مقام را

۴۳- منظور از رنگین نامه چیست؟

الف. مجلات بی محتوا

ب. مجلات هنری

ج. مجلات علمی

د. مجلات دارای موضوعات طنز و فکاهی

۴۴- در کدام گزینه قید و کنایه وجود ندارد؟

الف. گرفتند هر دو دوال کمر

ب. که از تن ببرد سرخویش پست

ج. گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ

د. که ایشان ز بهر مرا جنگجوی

۴۵- " روی و ریا " در مصرع « بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند » چه نوع ترکیبی است؟

الف. اضافی

ب. وصفی

ج. عطفی

د. کنایه

www.BookGolden.ir

www.BookGolden.ir

نام درس: فارسی عمومی

تعداد سوالات: نستی: ۵۰ تشریحی: --

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: --

کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۴۶- کدام اضافه با سایر اضافه‌ها متفاوت است؟

الف. قطره باران      ب. شیطان نیاز      ج. خزانه غیب      د. رخسار گل

۴۷- ترجمه تفسیر طبری به دستور چه کسی نوشته شد؟

الف. خواجه نظام الملک      ب. نوح سامانی      ج. منصور بن نوح سامانی      د. سلطان محمود غزنوی

۴۸- کدام گروه معتقد به رویت الهی هستند؟

الف. اشاعره      ب. معتزله      ج. عدلی مذهببان      د. شیعه

۴۹- در کدام گزینه قید ترتیب دیده می‌شود؟

الف. کم      ب. آنگاه      ج. مگر      د. این جا

۵۰- " لدنی " در اصطلاحات صوفیه به چه معناست؟

الف. به امور مشروط گویند      ب. عرضی

ج. کسبی      د. فطری



۱	X			ب
۲		X		عادی الف
۳	X			عادی ب
۴	X			عادی د
۵	X			عادی ج
۶		X		عادی الف
۷			X	عادی ج
۸			X	عادی الف
۹	X			عادی الف
۱۰	X			عادی د
۱۱	X			عادی ب
۱۲		X		عادی ج
۱۳			X	عادی ب
۱۴		X		عادی الف
۱۵	X			عادی ج
۱۶			X	عادی الف
۱۷		X		عادی الف
۱۸			X	عادی د
۱۹	X			عادی الف
۲۰		X		عادی ج
۲۱			X	عادی الف
۲۲		X		عادی د
۲۳		X		عادی ب
۲۴		X		عادی د
۲۵	X			عادی ب
۲۶			X	عادی الف
۲۷	X			عادی ب
۲۸		X		عادی د
۲۹			X	عادی د
۳۰	X			عادی ج
۳۱		X		عادی الف
۳۲		X		عادی الف
۳۳	X			عادی ج
۳۴		X		عادی ب
۳۵			X	عادی د
۳۶	X			عادی الف
۳۷	X			عادی ج
۳۸	X			عادی ب
۳۹	X			عادی د
۴۰		X		عادی ب
۴۱		X		عادی الف
۴۲	X			عادی د
۴۳	X			عادی الف
۴۴	X			عادی الف
۴۵			X	عادی ج
۴۶	X			عادی الف
۴۷		X		عادی ج
۴۸	X			عادی الف
۴۹			X	عادی ب
۵۰		X		عادی د

فارسی نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۹۰

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) - ۱۲۱۳۲۱۶  
 کلیه رشته‌های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: ---  
 مجاز است.

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. مضمون موجود در کدام بیت از جمله مسائل مورد اختلاف اشعریان و معتزله است؟  
 الف. خرد را و جان را همی سنجد او  
 ب. نیابد بدو نیز اندیشه راه  
 ج. به بینندگان آفریننده را  
 د. ستودن نداند کس او را چو هست
۲. نامی که در آغاز آن کلماتی مانند «ابو»، «ابی»، «ابن» و ... باشد در اصطلاح چه نامیده می‌شود؟  
 الف. لقب  
 ب. کنیه  
 ج. عنوان  
 د. تخلص
۳. مفهوم بیت «سرافراز سهراب با زور دست  
 الف. ضعف جسمانی سهراب  
 ج. پیروزی سهراب در نبرد
۴. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح درباره کلمه «شگفتی» کدام است؟  
 الف. صفت جانشین موصوف  
 ج. متمم قیدی
۵. مفهوم نهائی بیت «آن کودک اشکریز را نقشی  
 الف. گریه را به خنده تبدیل می‌کنم.  
 ج. غم را بر شادی ترجیح می‌دهم.
۶. پیشینیان کدام سیاره را «نوازنده فلک» می‌پنداشتند؟  
 الف. زحل  
 ب. ناهید  
 ج. بهرام  
 د. تیر
۷. چه کسی سمک عیار را تصحیح کرد؟  
 الف. ملک الشعرا بهار  
 ب. رشید یاسمی
۸. «مسند» در عبارت زیر کدام کلمه است؟  
 «و قنديل سپهر تنگ میدان مرده یا زنده به تابوت ستبر ظلمت نه توی مرگانود پنهان است.»  
 الف. زنده  
 ب. ظلمت  
 ج. مرده  
 د. پنهان
۹. فتنی که به یاری آن کیفیت مطابقت کلام با مقتضای حال شناخته می‌شود چه نام دارد؟  
 الف. بیان  
 ب. عروض  
 ج. معانی  
 د. بدیع
۱۰. «شاعر تک بیت‌ها» لقب کیست؟  
 الف. جامی  
 ب. سعدی  
 ج. حافظ  
 د. صائب
۱۱. شاعر در بیت «فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را  
 الف. عدم توجه به امور جزئی  
 ج. برنامه‌ریزی برای ایام فراغت
۱۲. نوع «یاء» در افعال موجود در عبارت زیر چیست؟  
 «هیچ همراهی طلب نکردی و هر جای که برسیدی اگر جائی ایمن بودی و اگر مخوف بنشستی و بخفتی و بیاسودی»  
 الف. شرط  
 ب. استمراری  
 ج. تمنی  
 د. التزامی

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) - ۱۲۱۳۲۱۶  
 کلیه رشته‌های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰  
 کُد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: ---  
 مجاز است.

۱۳. بر اساس نظر شهید مطهری کدام گزینه درباره «عرفا» صحیح می‌باشد؟  
 الف. «متصوفه» عنوان اجتماعی این گروه می‌باشد. ب. یک طبقه صرفاً فرهنگی هستند.  
 ج. یک طبقه صرفاً اجتماعی هستند. د. یک انشعاب مذهبی مختص به اسلام هستند.
۱۴. معنی کلمه «خضم» در عبارت «خصمان را که فروخته بودند باز طلبید» چیست؟  
 الف. صاحب ب. میانجی ج. دشمن د. عامل
۱۵. کهن‌ترین کتابی که درباره زندگی اولیا نوشته شده کدام است؟  
 الف. نفحات الانس ب. تذکرة الاولیا ج. کشف الاسرار د. اسرار التوحید
۱۶. نقش دستوری «م» در مصراع «خودت آموختیم مهر و خودت سوختیم» به ترتیب چیست؟  
 الف. فاعل - مفعول ب. مفعول - فاعل ج. متمم - مفعول د. مفعول - متمم
۱۷. «بهار عمر» چگونه اضافه‌ای است؟  
 الف. بیانی ب. استعاری ج. تشبیهی د. توضیحی
۱۸. در کدامیک از گزینه‌های زیر به آیه قرآنی اشاره شده است؟  
 الف. وعده‌ها باشد حقیقی دلپذیر  
 ب. هیچ وازر و زر غیری بر نداشت  
 ج. گورخانه راز تو چون دل شود  
 د. زر و نقره گر نبودندی نهان
۱۹. مفهوم دقیق بیت «آب در کشتی هلاک کشتی است»  
 الف. افراط در هر کاری باعث نابودی آن است.  
 ج. تجربه بر دانش مقدم است.  
 د. با توجه به مفهوم بیت زیر کلمه «بی‌وفا» به چه معنی است؟  
 الف. این نان و آب چرخ چو سیلی است بی‌وفا  
 ب. نابودکننده  
 ج. بی‌ارزش  
 د. فریبنده
۲۰. کدام گزینه از لحاظ معنی با بقیه متفاوت است؟  
 الف. رباب ب. عقیق ج. مطرب د. زخمه
۲۱. در کدامیک از ابیات زیر به «علم فطری» اشاره شده است؟  
 الف. مستم ز خمر من لدن رو محتسب را غمز کن  
 ج. در جسم من جانی دگر در جان من قانی دگر  
 د. در جام می آویختم اندیشه را خون ریختم
۲۲. دید و بازدید» و «سرگذشت کندوها» از آثار کدام نویسنده معاصر است؟  
 الف. جلال آل احمد ب. بهرام صادقی ج. علی محمد افغانی د. محمدعلی جمال‌زاده
۲۳. کدامیک از اصطلاحات زیر درباره «مجلات بی‌محتوا» به کار می‌رود؟  
 الف. التقاط نامه ب. هرزنامه ج. رنگین نامه د. گشاد نامه
۲۴. زمان افعال موجود در بیت زیر به ترتیب چگونه است؟  
 «سنگ می‌زدند از دیوانه با این عقل و رای»  
 الف. مضارع اخباری - ماضی استمراری  
 ج. ماضی نقلی - ماضی بعید  
 د. ماضی مطلق - ماضی بعید  
 د. ماضی نقلی - ماضی بعید

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی: کد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) - ۱۲۱۳۲۱۶  
 کليه رشته‌های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰  
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: ---  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ---  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی: ---  
 مجاز است.

۲۶. کدامیک از شعرای معاصر در سال ۱۳۰۳ وارد مدرسه طب شد ولی یک سال پیش از دریافت درجه دکتری دست از تحصیل برداشت و به خراسان رفت؟

الف. ملک الشعراء بهار ب. سهراب سپهری ج. محمدحسین شهریار د. نیما یوشیج

۲۷. در ابیات زیر موضوع سه بیت یکسان است. گزینه متفاوت را بیابید.

الف. اینهمه شعر و دفتر غزل است  
 ب. شعار کعبه چو دیدم سیاه دست تمنا  
 ج. شعر را جامه سخن دیباست  
 د. شعر هم از جهان جان و دل است

ابدى کارنامه ازل است  
 دراز جانب شعر سیاه موی تو کردم

که در این جامه شاهی زیباست

نه ز دنیای دون آب و گل است

۲۸. اهالی کدام کشور از دیرباز در نقاشی مهارت داشته‌اند؟

الف. هند ب. روم ج. چین د. مصر

۲۹. معنی عبارت «گل بست زبان ژاژخایی» چیست؟

الف. بیهوده‌گوئی به پایان رسید.  
 ج. تلاش حاسدان به ثمر نشست.

ب. از تکرار امور ناپسند جلوگیری شد.  
 د. توطئه بیهوده‌گویان آشکار شد.

۳۰. در کدام گزینه نوع اضافه با بقیه متفاوت است؟

الف. نار شوق ب. خشت غربت  
 ج. سپر خاک د. چاه دل

۳۱. املاي کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن صحیح است؟

الف. زکا: هوشمندی ب. داهی: زیرک  
 ج. نباحت: بزرگواری د. فتننت: زیرکی

۳۲. شعر کدام شاعر به سبب کوتاهی و شیوائی و اشتغال بر فلسفه روشنی که مطبوع طبع و مقبول خاطر اغلب مردم است معروف می‌باشد؟

الف. نظامی ب. مولوی ج. سعدی د. خیام

۳۳. بیت زیر مؤید کدامیک از ویژگی‌های شعر حافظ است؟

الف. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام  
 ج. تشبیهات مضمّر و غیر مستقیم

ب. لحن عنادی و استهزاء آمیز  
 د. کاربرد رموز و اصطلاحات خاص

۳۴. بازرترین آرایه ادبی موجود در بیت زیر چیست؟

الف. استعاره ب. تلمیح  
 ج. مراعات النظیر د. تشبیه

ترسم برادران غیورش قبا کنند»

۳۵. معنی دقیق مصرع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف. پیرمرد درانجام امور شایسته سختگیری می‌کند. ب. پیرمرد از آسیب مردمان زمانه در امان بود.  
 ج. پیرمرد به سبب اخلاق نیک محبوب دیگران بود. د. پیرمرد مثل پریان از مردم گوشه‌گیری می‌کرد.

۳۶. با توجه به عبارت «ملک بفرمود تا بزندش و نفی کنند تا چندین دروغ درهم چرا گفت» «نفی کردن» به چه معناست؟

الف. انکار کردن ب. تبعید کردن  
 ج. شکنجه کردن د. پرس‌وجو کردن

۳۷. «بر مرکب چوبین نشست» در عبارت «لاجرم چون سلطان پادشاه شد این مرد بر مرکب چوبین نشست» کنایه از چیست؟

الف. منبر ب. چوبه‌دار  
 ج. تابوت د. مسند حکومت

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) - ۱۲۱۳۲۱۶  
 کلیه رشته‌های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰  
 کُد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: ---  
 مجاز است.

۳۸. نویسندۀ «احیاء علوم الدین» کیست؟  
 الف. ناصر خسرو      ب. محمد غزالی      ج. رشیدالدین میبیدی      د. خواجه نصیر طوسی
۳۹. نوع صفت در جمله «نمی‌دانم چند مقاله نوشته است» چیست؟  
 الف. مبهم      ب. اشاره‌ای      ج. شمارشی      د. پرسشی
۴۰. با توجه به بیت زیر کدام گزینه از لحاظ معنایی درباره کلمه «سوده» صحیح است؟  
 «جستم من صحبتش ولیکن از این کار  
 سود ندیدم از آنکه سوده شدم تن»  
 الف. سیاه      ب. بی‌ارزش      ج. بیمار      د. فرسوده
۴۱. کدام اثر زیر نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول است؟  
 الف. سیاستنامه      ب. قابوس‌نامه      ج. تاریخ بیهقی      د. اسرار التوحید
۴۲. در گزینه‌های زیر سه اثر از مولاناست، گزینه نادرست را بیابید؟  
 الف. مثنوی معنوی      ب. کلیات شمس      ج. مقالات شمس      د. فیه ما فیه
۴۳. گزینه صحیح درباره کتاب «هزار و یک شب» کدام است؟  
 الف. این کتاب نتیجه افکار مردم شرق است.  
 ب. سروش اصفهانی این کتاب را به نثر سلیس فارسی برگرداند.  
 ج. عبداللطیف طسوجی اشعار فارسی آن را انتخاب کرد.  
 د. موضوع اصلی کتاب شرح رموز عرفانی است.
۴۴. مسائلی که بی‌نیاز از استدلال باشند در اصطلاح چه نامیده می‌شوند؟  
 الف. انتزاعات      ب. وهمیات      ج. اعتباریات      د. بدیهیات
۴۵. کدام یک از کلمات زیر مفرد است؟  
 الف. افواه      ب. جان      ج. شمیله      د. اقران
۴۶. با توجه به مفهوم بیت زیر کدام ویژگی عقاب و شهباز به ترتیب مورد نظر شاعر می‌باشد؟  
 «ما چشم عقاب و دل شهباز نداریم  
 الف. تیزی - جسارت      ب. شجاعت - بلندهمتی  
 ج. سرعت سیر - ابهت ظاهری      د. بلندپروازی - سلطه طلبی
۴۷. کدام یک از شعرای زیر در سرودن «قطعه» شهرت دارد؟  
 الف. عبید زاکانی      ب. ابن یمین      ج. خواجه کرمانی      د. اقبال لاهوری
۴۸. با توجه به عبارت «فرقت یاران و تفریق میان جسم و جان بازچه نیست. ایام هجر است و لیالی بی‌فجر، درد دوری هست تاب صبوری نیست.» کدام گزینه از حیث معنی با بقیه متفاوت است؟  
 الف. دوری      ب. هجر      ج. تفریق      د. درد
۴۹. در کدام یک از روش‌های مربوط به تنظیم آثار در کتابخانه‌ها از حروف الفبا استفاده می‌شود؟  
 الف. دیوئی      ب. کنگره      ج. دهدهی      د. موضوعی
۵۰. برای نوشتن اجزای عبارات ترکیبی از کدام نشانه استفاده می‌شود؟  
 الف. گیومه      ب. ویرگول      ج. خط فاصله      د. ممیز

## نیمسال دوم ۹۰-۸۹

	شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	۱	ج					عادی
۲	۲	ب					عادی
۳	۳	د					عادی
۴	۴	الف					عادی
۵	۵	الف					عادی
۶	۶	ب					عادی
۷	۷	ج					عادی
۸	۸	د					عادی
۹	۹	ج					عادی
۱۰	۱۰	د					عادی
۱۱	۱۱	ب					عادی
۱۲	۱۲	ب					عادی
۱۳	۱۳	الف					عادی
۱۴	۱۴	الف					عادی
۱۵	۱۵	د					عادی
۱۶	۱۶	ج					عادی
۱۷	۱۷	ج					عادی
۱۸	۱۸	ب					عادی
۱۹	۱۹	د					عادی
۲۰	۲۰	الف					عادی
۲۱	۲۱	ب					عادی
۲۲	۲۲	الف					عادی
۲۳	۲۳	الف					عادی
۲۴	۲۴	ج					عادی
۲۵	۲۵	د					عادی
۲۶	۲۶	ج					عادی
۲۷	۲۷	ب					عادی
۲۸	۲۸	ج					عادی
۲۹	۲۹	الف					عادی
۳۰	۳۰	ب					عادی
۳۱	۳۱	ب					عادی
۳۲	۳۲	د					عادی
۳۳	۳۳	الف					عادی
۳۴	۳۴	ب					عادی
۳۵	۳۵	د					عادی
۳۶	۳۶	ب					عادی
۳۷	۳۷	ج					عادی
۳۸	۳۸	ب					عادی
۳۹	۳۹	الف					عادی
۴۰	۴۰	د					عادی
۴۱	۴۱	ب					عادی
۴۲	۴۲	ج					عادی
۴۳	۴۳	الف					عادی
۴۴	۴۴	د					عادی
۴۵	۴۵	ج					عادی
۴۶	۴۶	الف					عادی
۴۷	۴۷	ب					عادی
۴۸	۴۸	د					عادی
۴۹	۴۹	ب					عادی
۵۰	۵۰	ج					عادی

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookCaldor.ir



نام درس : فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی / کد درس : زبان و ادبیات فارسی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۶ کلیه رشته‌های علوم انسانی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۰  
 آزمون : تابستان ۱۳۹۰  
 تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰  
 کد سری سوال : یک - ۱

۱. مسئولیت علمی بنیاد شاهنامه فردوسی، بر عهده چه کسی بود؟  
 الف. یحیی مهدوی  
 ب. مهدی محقق  
 ج. عبدالحسین زرین کوب  
 د. مجتبی مینوی
۲. در مصراع «چو بشنید رستم سرش خیره گشت»، «خیره» به چه معنی است؟  
 الف. گستاخ  
 ب. غمگین  
 ج. متحیر  
 د. بیهوده
۳. چه کسی روزنامه نوبهار را منتشر کرد؟  
 الف. خانلری  
 ب. ملک الشعرای بهار  
 ج. محمد پروین گنابادی  
 د. فروزانفر
۴. در بیت زیر «نزل» به چه معنی است؟  
 «وان کام که جان ازو شود خرم  
 الف. غذایی که پیش مهمان نهند.  
 ب. ثواب  
 ج. بهره  
 د. نازل شده
۵. شعر «زمستان» سروده کیست؟  
 الف. خانلری  
 ب. سپهری  
 ج. اخوان ثالث  
 د. شاملو
۶. مصراع اول بیت زیر به چه معنی است؟  
 «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار  
 الف. درباره چیزی که نمی‌دانی اظهار نظر نکن.  
 ب. جلوی حرف زدن مردم را نگیر.  
 ج. در میان حرف مردم حرف نزن.  
 د. به حرف دیگران احترام بگذار.
۷. «قابوسنامه» اثر کیست؟  
 الف. جامی  
 ب. نظام‌الملک  
 ج. فلسفی  
 د. عنصرالمعالی کیکاوس
۸. «مفلس دژ رویین است» یعنی چه؟  
 الف. آدم فقیر بارویی است که نمی‌توان فتحش کرد.  
 ب. فقر مانند دژی است که در اختیار شماسست.  
 ج. بی‌نیازی شما را به گرفتاری می‌افکند.  
 د. گدایی کار زشتی است.
۹. کدام کتاب اثر «شمس تبریزی» است؟  
 الف. غزلیات شمس  
 ب. قصاید شمس  
 ج. مقالات شمس  
 د. کلیات شمس
۱۰. «کشف الاسرار» اثر کیست؟  
 الف. خواجه عبدالله انصاری  
 ب. محمدبن منور  
 ج. ابوالفتوح رازی  
 د. رشیدالدین میبدی
۱۱. «تفسیر المیزان» اثر کیست؟  
 الف. علامه طباطبایی  
 ب. شهید مطهری  
 ج. امام خمینی  
 د. محمدتقی شریعتی
۱۲. در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟  
 «بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست  
 الف. تمثیل  
 ب. تشبیه  
 ج. استعاره  
 د. کنایه



نام درس : فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی / کد درس : زبان و ادبیات فارسی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۶ کلیه رشته‌های علوم انسانی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۰  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
 آزمون: تابستان ۱۳۹۰  
 تعداد سوالات : تستی: ۴۰ تشریحی: ۰  
 کد سری سوال: یک - ۱

۱۳. در جمله « به اصالت در کلام به پاکی تعبیر، به جزالت زبانی که به کار می‌برد»، «جزالت» یعنی چه؟

الف. سست بودن      ب. فصاحت      ج. استواری      د. بلاغت

۱۴. فعلی که انجام کاری را در گذشته دور بیان می‌کند چه نامیده می‌شود؟

الف. ماضی بعید      ب. ماضی نقلی      ج. ماضی التزامی      د. ماضی ابعد

۱۵. در جمله زیر تسفیه به چه معنی است؟

«البته این شعر در همه جا مورد سخریه و استهزا واقع شده و شاعر را تسفیه می‌کند.»

الف. پاک کردن      ب. بی‌خرد خواندن      ج. مسخره کردن      د. نفی کردن

۱۶. در مصراع «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی» چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟

الف. تشبیه      ب. کنایه      ج. استعاره      د. تمثیل

۱۷. «افسانه» اثر کیست؟

الف. اخوان      ب. شاملو      ج. نیما      د. فروغ

۱۸. در مصراع زیر «مرغ سحر» استعاره از کیست؟

«ای مرغ سحر چو این شب تار»

الف. پیروزی      ب. خود شاعر      ج. رهبر انقلاب      د. میرزا جهانگیر خان شیرازی

۱۹. در جمله «وی عالمی لغوی و ادیبی اریب بود» اریب به چه معنی است؟

الف. خردمند      ب. توانا      ج. سطحی      د. ضعیف

۲۰. «مکتب حافظ» اثر کیست؟

الف. منوچهر مرتضوی      ب. ندوشن      ج. زرین کوب      د. علامه قزوینی

۲۱. در بیت زیر چه ویژگی شعر حافظ نمایان است؟

«راز درون پرده ز رندان مست پرس      کاین حال نیست زاهد عالی مقام را»

الف. تشبیه مضمیر      ب. ایهام

ج. لحن عنادی و استهزا آمیز      د. اصطلاحات خاص

۲۲. در مصراع «دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند»، «دوش» به چه معنی است؟

الف. معراج      ب. لحظه‌یی است که آدمی نخستین بار آفریده شده است.

ج. جهان غیب      د. دیشب

۲۳. در مصراع «آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع»، «خندیدن شمع» کنایه از چیست؟

الف. خاموش شدن      ب. روشن شدن      ج. کج شدن      د. شاد شدن

۲۴. «در باغ» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. ملکی      ب. تشبیهی      ج. بیانی      د. تخصیصی

۲۵. «مخزن الاسرار» اثر کیست؟

الف. جامی      ب. نظامی      ج. خاقانی      د. امیر خسرو دهلوی





نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۶ کلیه رشته‌های علوم انسانی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۰  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
 آزمون: تابستان ۱۳۹۰  
 تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰  
 کد سری سوال: یک - ۱

۲۶. در مصراع «خیز و مزن بر سپر خاک تیغ»، «سپر خاک» چه نوع اضافه‌ای است؟  
 الف. تشبیهی      ب. اختصاصی      ج. استعاری      د. اقترانی
۲۷. در مصراع «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش»، «آستین افشاندن» به چه معنی است؟  
 الف. تمنا کردن      ب. عصبانی شدن      ج. محبت کردن      د. طرد و نفی کردن
۲۸. در بیت زیر «ژاژ خایان» به چه معنی است؟  
 «تأمل کنان در خطا و صواب.  
 به از ژاژخایان حاضر جواب»  
 الف. متکبران      ب. حرافان      ج. بیهوده گویان      د. جوندگان
۲۹. در جمله «در این ده روز مهلت، زاده‌یی حاصل کنی و ذخیره‌یی بنهی»، «زواده» به چه معنی است؟  
 الف. مقام دنیایی      ب. مال دنیا      ج. زاد و توشه سفر      د. ذخیره دنیا
۳۰. در جمله «عالم متهاون سوار خفته»، «متهاون» به چه معنی است؟  
 الف. قوی      ب. سهل انگار      ج. ترسو      د. اندیشمند
۳۱. در جمله «چون بازجستی نبود کار و حال او را، انتقامها و تشفیها رفت»، «تشفی» به چه معنی است؟  
 الف. کنترل      ب. مدارا      ج. کینه توزی      د. مؤاخذه
۳۲. «احیاء علوم الدین» اثر کیست؟  
 الف. ناصر خسرو      ب. احمد غزالی      ج. مولوی      د. محمد غزالی
۳۳. «فاطمه فاطمه است» اثر کیست؟  
 الف. دکتر شریعتی      ب. علامه فلسفی      ج. استاد مطهری      د. علامه طباطبایی
۳۴. «خویشتن خویش» چه نوع اضافه‌ای است؟  
 الف. تشبیهی      ب. ملکی      ج. تأکیدی      د. اختصاصی
۳۵. در کلمه «فهمیدنی» چه نوع یایی هست؟  
 الف. فعلی      ب. نسبی      ج. لیاقت      د. مصدری
۳۶. «بینوایان» اثر کیست؟  
 الف. دوموسه      ب. امیل زولا      ج. ویکتور هوگو      د. بورگل
۳۷. در جمله «طیب از بهر او کنجد مقشر فرمود»، «مقشر» به چه معنی است؟  
 الف. پوسیده      ب. اعلی      ج. بی ارزش      د. پوست کنده
۳۸. در جمله «مراد از عشق عقیف، عشق به شمائل است نه عشق به صورت»، «شمائل» به چه معنی است؟  
 الف. شکل‌ها      ب. اخلاق      ج. چهره‌ها      د. رفتارها
۳۹. «محمد حنفیه» چه کسی است؟  
 الف. پسر حنفیه      ب. پسر عباس      ج. پسر امام علی      د. پسر امام حسین
۴۰. «مویینه» چه نوع کلمه‌ای است؟  
 الف. صفت لیاقت      ب. اسم فاعل      ج. اسم مصدر      د. صفت نسبی

انتشارات طلاب و پندگاران دانشگاه

www.BookGolden.ir

پهستان ۹

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحيح	وضعيت کلید
1	د				عادي	
2	ج				عادي	
3	ب				عادي	
4	الف				عادي	
5	ج				عادي	
6	ج				عادي	
7	د				عادي	
8	الف				عادي	
9	ج				عادي	
10	د				عادي	
11	الف				عادي	
12	ب				عادي	
13	ج				عادي	
14	الف				عادي	
15	ب				عادي	
16	ج				عادي	
17	ج				عادي	
18	ب				عادي	
19	الف				عادي	
20	الف				عادي	
21	ج				عادي	
22	ب				عادي	
23	ب				عادي	
24	د				عادي	
25	ب				عادي	
26	الف				عادي	
27	د				عادي	
28	ج				عادي	
29	ج				عادي	
30	ب				عادي	
31	ج				عادي	
32	د				عادي	
33	الف				عادي	
34	ج				عادي	
35	ج				عادي	
36	ج				عادي	
37	د				عادي	
38	ج				عادي	
39	ج				عادي	
40	د				عادي	

انتشارات طلايي پويندگان دانشگاه

[www.BookGolden.ir](http://www.BookGolden.ir)

ناشر تخصصی کتب طلايي و نسل سوم

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۵۰ تشریحی : ۰

درس : (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- در بیت « به بینندگان آفریننده را  
نبینی مرنجان دو بیننده را » تعریض فردوسی به کدام فرقه اسلامی است ؟  
۱. معتزله ۰۱  
۲. اشاعره ۰۲  
۳. شیعه ۰۳  
۴. اسماعیلیه ۰۴

۲- در بیت « ز نام و نشان و گمان برتر است  
نگارنده بر شده گوهر است » مقصود از « بر شده گوهر » چیست ؟  
۱. خورشید ۰۱  
۲. ماه ۰۲  
۳. آسمان ۰۳  
۴. جوهر عقل ۰۴

۳- با توجه به بیت « بدو گفت کاین بر من از من رسید  
است ؟  
۱. مضاف الیه ۰۱  
۲. مفعول ۰۲  
۳. شناسه فعل ۰۳  
۴. متمم فعلی ۰۴

۴- کدام گزینه درباره « سپهدار طوس » درست است ؟  
۱. برادر رستم ۰۱  
۲. فرزند کی کاووس ۰۲  
۳. پسر نوذر ۰۳  
۴. پسر کیقباد ۰۴

۵- کدام عبارت درباره ملک الشعراى بهار نادرست است ؟  
۱. در خراسان به چاپ روزنامه خراسان پرداخت. ۰۱  
۲. وی در مشهد در سال ۱۲۶۶ ه.ش به دنیا آمد. ۰۲  
۳. مجمل التواریخ و القصص را تصحیح کرد. ۰۳  
۴. پانزده گفتار از آثار تالیفی اوست. ۰۴

۶- کدام ترکیب اضافه تشبیهی است ؟  
۱. چراغ باده ۰۱  
۲. ترسای پیرهن چرکین ۰۲  
۳. دست محبت ۰۳  
۴. سنگ تیپا خورده ۰۴

۷- کدام عبارت جمله مرکب است ؟  
۱. دیروز هوا آفتابی بود ما نیز به گردش رفتیم. ۰۱  
۲. باید با نیروی تمام به کار کردن پردازى. ۰۲  
۳. تا در را باز کردم پرنده پرواز کرد. ۰۳  
۴. سعدی رحمه الله علیه گلستان را تالیف کرد. ۰۴

۸- بیت « فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را  
عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است » بر کدام نکته تاکید دارد ؟  
۱. آینده نگری ۰۱  
۲. دم غنیمت شمردن ۰۲  
۳. شاد باشی و خرمی ۰۳  
۴. حسابگر بودن ۰۴

۹- معنای واژه « شعار » کدام است ؟  
۱. لباس پشمی ۰۱  
۲. معیار و الگو ۰۲  
۳. لباس زیرین ۰۳  
۴. پارچه ابریشمی ۰۴

۱۰- کدام گزینه فعل مرکب است ؟  
۱. غذا خوردن ۰۱  
۲. در آمدن ۰۲  
۳. از پا افتادن ۰۳  
۴. تا زدن ۰۴

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۵۰ تشریحی : ۰

درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۱- کدام واژه درست معنا شده است ؟

۱. منیع : پست      ۲. کنه : گوهر      ۳. انانیت : تواضع      ۴. جوارح : ابزار برنده

۱۲- شمس تبریزی در چه دوره ای می زیسته است ؟

۱. قرن پنجم      ۲. قرن هشتم      ۳. قرن ششم      ۴. قرن هفتم

۱۳- با توجه به عبارت « نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد » نوع « ا » در نیکا را معین کنید.

۱. برای مبالغه      ۲. برای اطلاق      ۳. برای منادا      ۴. برای تشابه

۱۴- در کدام گزینه نوع اضافه متفاوت با سایر گزینه هاست ؟

۱. بهشت عرفان      ۲. ریاض ذکر      ۳. بهشت رضوان      ۴. حدائق مناجات

۱۵- عبارت کنایی « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید » به چه معناست ؟

۱. با حرف دیگران نمی توان او را آزار داد .  
۲. با سخنان مردم نمی توان او را باطل کرد .  
۳. به قول دیگران هیچ ایرادی نمی توان بر او گرفت .  
۴. با سخنان مردم نباید او را تمسخر کنی .

۱۶- کتاب « بحر در کوزه » اثر کیست ؟

۱. محمد غزالی      ۲. علامه طباطبایی  
۳. عبدالحسین زرین کوب      ۴. مجتبی مینوی

۱۷- کدام گزینه اشاره به آیه قرآن دارد ؟

۱. گورخانه راز تو چون دل شود  
۲. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت  
۳. هیچ وازر ووزر غیر بر نداشت  
۴. کان منافق در اگر گفتن بمرد  
آن مرادت زودتر حاصل شود  
زود گردد با مراد خویش جفت  
هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت  
وز اگر گفتن به جز حسرت نبرد

۱۸- کدام واژه درست معنا شده است ؟

۱. خمر من لدن : شراب الهی      ۲. نان طلب : فقیر و بی چیز  
۳. قان : خشمگین      ۴. نو برده : جوان و تازه کار

۱۹- کدام اثر از جلال آل احمد نیست ؟

۱. دید و بازدید      ۲. ارزیابی شتابزده      ۳. سرگذشت کندوها

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۵۰ تشریحی : ۰

درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۰- تعبیر « رنگین نامه » در چه مواردی کاربرد دارد ؟

۱. مجلات عامیانه ۲. مجلات بی محتوا ۳. نامه های دوستانه ۴. نمونه برداری از آثار

۲۱- کدام فعل ماضی التزامی است ؟

۱. شنیده باشم. ۲. رفته بود. ۳. می رفته ام. ۴. شاید بگویم.

۲۲- در کدام گزینه به ترتیب قید های « حالت - تاکید - استثنا » آمده است ؟

۱. اینجا - گویی - جز ۲. بالا - مگر - غیر ۳. پنهان - ناگزیر - مگر ۴. گریبان - آلا - البته

۲۳- معنای کدام واژه نادرست است ؟

۱. وجاهت : زیبایی ۲. تسفیه کردن : نادان خواندن  
۳. فَر : شکوه ۴. بدیل : بی مانند

۲۴- در مصرع « گیتی متاع چون منش آید گران به دست » ضمیر « ش » چه نقشی ایفا می کند ؟

۱. فاعلی ۲. مفعولی ۳. مضاف الیهی ۴. تمیزی

۲۵- « ارزش احساسات » اثر چه کسی است ؟

۱. نیما ۲. شاملو ۳. اخوان ۴. مشیری

۲۶- در مصرع « یاد من باشد فردا لب جوی ، حوله ام را هم با چوبه بشویم » مقصود از « چوبه » چیست ؟

۱. چوب مخصوص ۲. خزه ۳. نوعی گیاه ۴. چوب کوچک

۲۷- معنی کدام واژه درست است ؟

۱. عماری : عمود سرپرده ۲. سپرغم : ریحان  
۳. زمام : عهد و پیمان ۴. تیه : سرگردان

۲۸- نوع ترکیب اضافه در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه ها است ؟

۱. نار شوق ۲. خشت غربت ۳. چنگال مرگ ۴. رخسار صبح

۲۹- عنان گردانیدن یعنی ؛

۱. ایستادن ۲. حرکت کردن ۳. تغییر جهت دادن ۴. رها کردن

۳۰- بیت « آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند » تعریض به کیست ؟

۱. سهروردی ۲. کمال الدین اصفهانی ۳. شاه شجاع  
بزرگترین مرکز بخش نمونه سوالات  
پودیس ۰۹۳۵۱۶۳۶۶۱۹

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۵۰ تشریحی : ۰

درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۱- با توجه به بیت « نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری حلقهٔ اوراد ما مجلس افسانه شد » در کدام گزینه استعاره به کار رفته است ؟

۱. ساقی . ۲. افسونگری . ۳. اوراد . ۴. نرگس

۳۲- کدام اسم ، مصغر نیست ؟

۱. کوچه . ۲. گردو . ۳. غلتک . ۴. مردک

۳۳- در کدام گزینه ترکیب اضافی از نوع اضافهٔ بیانی است ؟

۱. قد سرو . ۲. کاسهٔ مس . ۳. درباغ . ۴. دست طبیعت

۳۴- کدام فعل در جمله نیاز به تمییز دارد ؟

۱. پنداشت . ۲. پرستید . ۳. آشت . ۴. انباشت

۳۵- در بیت « دستکش کس نیم از بهر گنج دستکشی می خورم از دست رنج » معنای دستکش در مصرع اول و دوم به ترتیب کدام است ؟

۱. گدا - نوعی نان . ۲. خدمت کار - نوعی نان  
۳. سائل - روزی اندک . ۴. چاپلوس - روزی حلال

۳۶- کدام واژه مفرد است ؟

۱. طلبه . ۲. حور . ۳. گو . ۴. رجال

۳۷- در بیت « زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان » مقصود از « بی زبان » کیست ؟

۱. لال . ۲. گنگ . ۳. خاموش . ۴. باوقار

۳۸- گزینه متفاوت را مشخص کنید ؟

۱. گستهم . ۲. طوس . ۳. گودرز . ۴. کاووس

۳۹- کدام واژه به معنای تبعید کردن است ؟

۱. نفی کردن . ۲. شهر بند کردن . ۳. نهی کردن . ۴. لغو کردن

۴۰- در عبارت « جبهه یی داشت خبری رنگ با سیاه می زد خلق گونه » به کدام واژه اشاره نشده است ؟

۱. لباس گشاد . ۲. سیاه رنگ . ۳. کهنه . ۴. مرتب و تمیز

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۵۰ تشریحی : ۰

درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۴۱- مولف کتاب احیای علوم ا لدین کیست ؟

۱. احمد غزالی      ۲. محمد غزالی      ۳. ابوالفضل بیهقی      ۴. ابو نصر فارابی

۴۲- معنای کدام واژه درست است ؟

۱. فلاخن: انگشت میانی      ۲. معلوف : چاق      ۳. عُشر : ده برابر      ۴. کنکاج : جستجو

۴۳- « آب در هاون کوبیدن » کنایه از چیست ؟

۱. کار بیهوده کردن      ۲. کار سهل و آسان انجام دادن      ۳. اصرار بر امری داشتن      ۴. کار اشتباه کردن

۴۴- در مصرع « مبحثِ فهمیدنی ها را چنین فهمیده اند » نوع « ی » در فهمیدنی کدام است ؟

۱. لیاقت      ۲. نکره      ۳. نسبی      ۴. مصدر

۴۵- کدام گزینه صفت فاعلی نیست ؟

۱. نالان      ۲. دادگر      ۳. فرستنده      ۴. بازرگان

۴۶- کدام گزینه در اشاره به مکتب رومانتیسم درست است ؟

۱. ادبیات طبقه ممتاز اجتماع است .      ۲. روشی که بنای آن بر مخالفت با قواعد و اصول باشد .      ۳. باید طبیعت را با تمام زشتی ها و مبتذلات آن نگریست .      ۴. بیان دقیق و صحیح تأثرات ذهنی انسانی است .

۴۷- تعریف زیر در اشاره به کدام نوع از رمان است ؟

« قسمت عمده آن عبارت از تحلیل احساسات و عواطف شخصی قهرمان داستان است »

۱. رمان روانشناسی      ۲. رمان آموزشی      ۳. رمان درونی      ۴. رمان مکاتبه ای

۴۸- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه چه کسی است ؟

۱. امیل زولا      ۲. ویکتور هوگو      ۳. آلفرد دوموسه      ۴. بورگِل

۴۹- کتاب « هزار و یک شب » را چه کسی ترجمه کرد ؟

۱. محمد بن جریر طبری      ۲. عبد اللطیف طسوجی      ۳. سعد الدین وراوینی      ۴. قاضی حمید الدین بلخی

۵۰- شهرت عبید زاکانی در چیست ؟

۱. مدح      ۲. هجو      ۳. طنز

90-91-1

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱					ب.	عادي
۲					ج.	عادي
۳					الف.	عادي
۴					ج.	عادي
۵					د.	عادي
۶					الف.	عادي
۷					ج.	عادي
۸					ب.	عادي
۹					ج.	عادي
۱۰					د.	عادي
۱۱					ب.	عادي
۱۲					د.	عادي
۱۳					الف.	عادي
۱۴					ج.	عادي
۱۵					ب.	عادي
۱۶					ج.	عادي
۱۷					ج.	عادي
۱۸					الف.	عادي
۱۹					د.	عادي
۲۰					ب.	عادي
۲۱					الف.	عادي
۲۲					ج.	عادي
۲۳					د.	عادي
۲۴					ب.	عادي
۲۵					الف.	عادي
۲۶					ج.	عادي
۲۷					ب.	عادي
۲۸					الف.	عادي
۲۹					ج.	عادي
۳۰					د.	عادي
۳۱					د.	عادي
۳۲					ج.	عادي
۳۳					ب.	عادي
۳۴					الف.	عادي
۳۵					الف.	عادي
۳۶					ج.	عادي
۳۷					ج.	عادي
۳۸					د.	عادي
۳۹					الف.	عادي
۴۰					د.	عادي
۴۱					ب.	عادي
۴۲					ب.	عادي
۴۳					الف.	عادي
۴۴					الف.	عادي
۴۵					د.	عادي
۴۶					ب.	عادي
۴۷					ج.	عادي
۴۸					ب.	عادي
۴۹					ب.	عادي
۵۰					ج.	عادي

www.BookGolden



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- کدام محقق، فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه ی چستربیتی در دوبلن را تهیه کرده است؟

۱. محمدتقی دانش پژوه  
۲. دکتر محجوب  
۳. دکتر زرین کوب  
۴. مجتبی مینوی

۲- مجموع « اقبال نامه » و « شرف نامه » چه نام دارد؟

۱. اسکندرنامه  
۲. خردنامه  
۳. پندنامه  
۴. مختارنامه

۳- مهمترین اثر نظامی عروضی چه نام دارد و در چه قرنی تألیف شده است؟

۱. لیلی و مجنون، قرن ۴  
۲. چهارمقاله، قرن ۶  
۳. هفت پیکر، قرن ۶  
۴. چهارمقاله، قرن ۴

۴- مترجم کتاب های « دست های آلوده » و « سوء تفاهم » به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. صادق هدایت، جمالزاده  
۲. جمالزاده، جلال آل احمد  
۳. بهرام صادقی، جمالزاده  
۴. جلال آل احمد، جلال آل احمد

۵- کدام گزینه شاعر سبک هندی است؟

۱. جامی  
۲. صائب  
۳. نظامی  
۴. مولانا

۶- تخلص شعری « علی اسفندیاری » چیست؟

۱. شهریار  
۲. م. امید  
۳. نیما یوشیج  
۴. الف. سایه

۷- کدام اثر جزء تالیفات دکتر علی شریعتی است؟

۱. کویر  
۲. از رنجی که می بریم  
۳. شیعه در اسلام  
۴. فرهنگ و شبه فرهنگ

۸- خواجه عبدالله انصاری کدام اثر را به نثر مسجع تألیف کرده است؟

۱. قلندرنامه  
۲. مناجات نامه  
۳. محبت نامه  
۴. طبقات صوفیه

۹- واژه « استنکاف » به چه معناست؟

۱. کافی دانستن  
۲. کفایت داشتن  
۳. سرباز زدن  
۴. انکار کردن

۱۰- واژه های « مُکْتَنَز و اِبَاطِیل » به چه معناست؟

۱. پیچیده، ترهات  
۲. خط تو درهم، باطل  
۳. درخشان، ترهات  
۴. دشوار، باطل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۱- «اباحت» به چه معناست؟

۱. سرباز زدن      ۲. رعایت کردن      ۳. مباح دانستن      ۴. منع کردن

۱۲- معنی درست کلمات «خستو» و «بیگار» در بیت «به هستیش باید که خستو شوی / ز گفتار بیگار یک سو شوی» چیست؟

۱. خسته، بیهوده      ۲. مجروح، برکنار      ۳. معترف، بیهوده      ۴. معترف، برکنار

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر بر معتزلی بودن فردوسی دلالت دارد؟

۱. به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد.  
۲. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرجان دو بیننده را.  
۳. خرد گر سخن برگزیند همی / همان را گزیند که بیند همی.  
۴. خرد را و جان را همی سنجد او / در اندیشه ی سخته کی گنجد او.

۱۴- معنی بیت «وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم» کدام است؟

۱. برای آسمان ابری با عدل و انصاف، آستری دو رویه از صفا و پاکیزگی فراهم می کنم.  
۲. برای آسمان پرستاره، از داد و انصاف آستری دو رویه فراهم می سازم.  
۳. آسمان تیره سرنوشت را، با آستری از عدل و انصاف می پوشانم.  
۴. برای سپهر بد فرجام و تیره، آستری دورویه از انصاف و عدل فراهم می سازم.

۱۵- بیت «در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن / تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردنت» چه توصیه ای را دربردارد؟

۱. کار را به هنگام انجام دادن      ۲. به موقع سخن گفتن  
۳. سکوت کردن را بر سخن گفتن ترجیح دادن      ۴. به موقع سکوت کردن

۱۶- معنای کدام واژه نادرست است؟

۱. حمل: بردارنده      ۲. وازر: گناهکار      ۳. مشحون: پر      ۴. ممثول: شکل یافته

۱۷- بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند» به کدام گزینه اشاره کرده است؟

۱. برگزیدن انسان برای پذیرش عشق      ۲. سرباز زدن انسان از پذیرش بار امانت  
۳. سرباز زدن شیطان از سجده بر آدمی      ۴. عاشق بودن انسان از روز ازل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- مصراع « چنین رفت و این بودنی کار بود » به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. انجام گرفتن کار  
۲. غالب آمدن تقدیر  
۳. پیش بینی کردن رویدادها  
۴. جنگیدن با سرنوشت

۱۹- معنی « خصمان » در جمله ی « خصمان را که فروخته بودند باز طلبید » چیست؟

۱. فرومایگان  
۲. صاحبان  
۳. دشمنان  
۴. ظالمان

۲۰- معنای کدام واژه درست است؟

۱. عماری: کاروان  
۲. سپرغم: ریحان  
۳. تیه: سرگردان  
۴. گل بستن: خشک شدن

۲۱- در استعاره ی مصرحه کدام رکن تشبیه باقی می ماند؟

۱. مشبه به  
۲. مشبه  
۳. ادات تشبیه  
۴. وجه شبه

۲۲- « دودوزه قلم زدن » کنایه از چیست؟

۱. بی ملاحظه نوشتن  
۲. ریاکاری در نوشتن  
۳. با دروغ نوشتن  
۴. بی هدف نوشتن

۲۳- در بیت « شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن تا به همسایه نگوید که تو در خانه ی مایی»، « کشتن » به چه معناست؟

۱. محو کردن  
۲. خاموش کردن  
۳. نابود کردن  
۴. شکستن

۲۴- بین دو واژه ی « عامر و غامر » چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. مراعات النظیر  
۲. تناسب  
۳. جناس  
۴. ایهام

۲۵- مفهوم بیت « از آن مرد دانا دهان دوخته ست که ببند که شمع از زبان سوخته ست » بیانگر کدام نکته است؟

۱. سکوت کردن  
۲. عبرت گرفتن  
۳. عزلت گزینی  
۴. آینده نگری

۲۶- در بیت « ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی » آرایه ی برجسته کدام است؟

۱. ارسال المثل  
۲. تلمیح  
۳. مطابقه  
۴. ایهام

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۷- «قند» و «مگس» در مصراع «مگذار قند من که به یغما برد مگس» به ترتیب استعاره از چیست؟

۱. سخن شیرین - شخص بی ارزش  
۲. سخن شیرین - سخن بی ارزش  
۳. آرزوهای شیرین - دشمن  
۴. آذوقه - شخص فرومایه

۲۸- در بند «یاد من باشد فردا لب سلخ طرحی از بزها بردارم» به کدام گزینه اشاره نشده است؟

۱. کشتارگاه  
۲. نقشه اولیه  
۳. گرده برداری  
۴. آبشخور

۲۹- کدام گزینه نوع ترکیب های اضافی «در کلاس، خزانه غیب، دست تمنا» را به درستی مشخص می کند؟

۱. اضافه تخصصی، اضافه تشبیهی، اضافه اقترانی  
۲. اضافه استعاری، اضافه استعاری، اضافه اقترانی  
۳. اضافه اقترانی، اضافه تشبیهی، اضافه اقترانی  
۴. اضافه تشبیهی، اضافه تشبیهی، اضافه استعاری

۳۰- کدام گزینه، فعل مرکب است؟

۱. درآمد  
۲. تازد  
۳. نوشته بود  
۴. برگذشت

۳۱- جزء ثابت و متغیر فعل به ترتیب چه نام دارد؟

۱. بن، شناسه  
۲. شناسه، بن  
۳. ضمیر، شناسه  
۴. بن، ضمیر

۳۲- در مصراع «بیامد پر از خون دو رخ مادرم» پر از خون چه نقشی دارد؟

۱. قید  
۲. مسند  
۳. مضاف الیه  
۴. فاعل

۳۳- نوع کلمات «خوبرو، کشته، نالان» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. صفت فاعلی، صفت مفعولی، اسم مصدر  
۲. صفت مرکب، صفت مفعولی، صفت فاعلی  
۳. صفت مفعولی، صفت مفعولی، صفت فاعلی  
۴. صفت فاعلی، صفت نسبی، صفت فاعلی

۳۴- در مصراع «کجا نام آن نامور زند بود» «کجا» چه کلمه ای است؟

۱. حرف ربط  
۲. قید پرسش  
۳. حرف اضافه  
۴. قید مکان

۳۵- در کدام گزینه کلمات مترادف به کار رفته است؟

۱. وعد و وعید  
۲. زنگ و روم  
۳. لاپایلات و ترهات  
۴. حل و عقد

۳۶- جمله یا عبارتی است که در وسط جمله ی اصلی می آید و توضیحی درباره ی آن می دهد:

۱. معترضه  
۲. مکمل  
۳. مستقل  
۴. ناقص

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۷- «خوشش آمد» چگونه فعلی است؟

۱. مجهول      ۲. لازم یک شخصه      ۳. دووجهی      ۴. متعدی

۳۸- برای جداکردن جملات طولانی به ظاهر مستقل و در معنی پیوسته از چه نشانه ای استفاده می شود؟

۱. ویرگول      ۲. دونقطه      ۳. نقطه ویرگول      ۴. گیومه

۳۹- کاربرد قلاب کدام است؟

۱. پیش و پس جمله ی معترضه می آید.  
۲. وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد.  
۳. عین جمله ی شخص دیگری را درون آن قرار می دهند.  
۴. برای ذکر تاریخ

۴۰- کاربرد علامت دونقطه (:) در چه مواردی است؟

۱. برای ارجاع دادن      ۲. به جای حرف ربط      ۳. برای نقل قول مستقیم      ۴. قبل از جمله معترضه

90-91-2

نیمسال دوم ۹۰-۹۱

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
عادی						۱
عادی						۲
عادی						۳
عادی						۴
عادی						۵
عادی						۶
عادی						۷
عادی						۸
عادی						۹
عادی						۱۰
عادی						۱۱
عادی						۱۲
عادی						۱۳
عادی						۱۴
عادی						۱۵
عادی						۱۶
عادی						۱۷
عادی						۱۸
عادی						۱۹
عادی						۲۰
عادی						۲۱
عادی						۲۲
عادی						۲۳
عادی						۲۴
عادی						۲۵
عادی						۲۶
عادی						۲۷
عادی						۲۸
عادی						۲۹
عادی						۳۰
عادی						۳۱
عادی						۳۲
عادی						۳۳
عادی						۳۴
عادی						۳۵
عادی						۳۶
عادی						۳۷
عادی						۳۸
عادی						۳۹
عادی						۴۰

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- مجتبی مینوی دیوان کدام شاعر را با همکاری دکتر مهدی محقق تصحیح کرده است؟

۱. خیام      ۲. مسعود سعد      ۳. فردوسی      ۴. ناصر خسرو

۲- احمد حسن میمندی وزیر سلطان محمود به چه دلیل نسبت به فردوسی غضبناک گردید؟

۱. فردوسی منکر امکان رؤیت خدا بود.  
۲. فردوسی نام وزیر پیشین را در کتاب خود برده بود.  
۳. فردوسی او را هجو کرده بود.  
۴. فردوسی به او بی اعتنایی کرده بود.

۳- در کدام بیت، آرایه ی تضاد وجود دارد؟

۱. یک ره سوی کشت نیشکر پیویم / کلکی ز ستاک نیشکر گیرم  
۲. داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم  
۳. چو خاربنان به کنج غم تا کی / برچشم امید نیشتر گیرم  
۴. وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم

۴- کدام اثر اخوان ثالث، به نثر فارسی است؟

۱. بدعت ها و بدایع نیما یوشیج      ۲. ارغنون  
۳. شکار      ۴. بهترین امید

۵- پرویز ناتل خانلری انتشار کدام مجله را در کارنامه ی ادبی خود ثبت کرده است؟

۱. شعر فارسی      ۲. سخن      ۳. یغما      ۴. تازه بهار

۶- «به وجود آوردند» چه گونه ای از فعل است؟

۱. ساده      ۲. پیشوندی      ۳. عبارت فعلی      ۴. لازم یک شخصه

۷- عرفان نظری، به تفسیر چه چیزی می پردازد؟

۱. قوانین اخلاقی      ۲. هستی      ۳. قرآن      ۴. عمل

۸- عبارت «سماع را چه کند جسمانی» به چه معناست؟

۱. تن پرور به سماع نیازی ندارد.  
۲. سماع به درد جسم نمی خورد.  
۳. انسان چه بهره ای از سماع می برد  
۴. سماع برای تن پروردن است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۹- الف «نیکا و شوما» در عبارت «نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد، شوما آن طاعت که ترا به عجب آرد» نشانه ی چیست؟

۱. اطلاق      ۲. مبالغه      ۳. منادا      ۴. صفت

۱۰- «خطی بر کسی کشیدن» به چه معناست؟

۱. تهدید کردن دیگری  
۲. نادیده گرفتن دیگری  
۳. یادداشت نوشتن برای دیگری  
۴. تعیین محدوده برای دیگری

۱۱- با عنایت به آثار علامه طباطبایی، گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. خانواده در اسلام  
۲. شیعه در اسلام  
۳. قرآن در اسلام  
۴. استراتژی زن در جهان اسلام

۱۲- کدام یک از گزینه های زیر، امروزه به معنایی متضاد کاربرد دارد؟

۱. آرزو      ۲. جعد      ۳. ارزان      ۴. خنب

۱۳- از نظر جلال آل احمد، کدام ویژگی ادبیات معاصر «بلای جان» صاحب قلم های دوره ی ماست؟

۱. بدبینی      ۲. غرور و تکبر      ۳. بی توجهی به سبک      ۴. گرتة برداری

۱۴- «اهن و تلمپ» به چه معناست؟

۱. دو چیز مخالف هم      ۲. دللق بازی      ۳. لوس بازی      ۴. افاده

۱۵- در کدام بیت آرایه ی «ایهام تناسب» وجود دارد؟

۱. عیش دل شکسته عزا می کنی چرا / عیدم تویی که من به قربان تو نیامدی  
۲. در طبع شهریار خزان شد بهار عشق / زیرا تو خرمن گل و ریحان نیامدی  
۳. زندانی تو بودم و مهتاب من چرا / باز امشب از دریچه ی زندان نیامدی  
۴. گفتم به خوان عشق شدم میزبان ماه / نامهربان من تو که مهمان نیامدی

۱۶- اصطلاحی است که در ادبیات و نقد ادبی به جای ایماژ (image) به کار می رود:

۱. تصویر      ۲. تشبیه      ۳. استعاره      ۴. کنایه



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۷- شعر «یاد آر، ز شمع مرده یاد آر» توسط کدام شاعر معاصر و در سوگ چه کسی سروده شده است؟

۱. بهار، میرزا جهانگیر خان شیرازی  
۲. دهخدا، میرزا جهانگیر خان شیرازی  
۳. بهار، صوراسرافیل  
۴. دهخدا، صور اسرافیل

۱۸- کدام واژه به معنای «بزرگواری» است؟

۱. داهی  
۲. فطنت  
۳. نباهت  
۴. شمیله

۱۹- به عقیده ی دکتر منوچهر مرتضوی، بزرگترین هنر «حافظ» کدام است؟

۱. رموز و اصطلاحات خاص  
۲. ایهام پردازی  
۳. تشبیهات مضمّر  
۴. لحن عنادی و استهزاآمیز

۲۰- کلمه بی قرآنی است که در بُعد عرفانی به معنی عشق و معرفت است:

۱. صلح  
۲. اختیار  
۳. امانت  
۴. حقیقت

۲۱- کدام گزینه در بیت زیر، اصطلاح عرفانی است؟

”چون حسن عاقبت نه به رندی و زاهدی است / آن به که کار خود به عنایت رها کنند“

۱. حسن عاقبت  
۲. رندی  
۳. زاهدی  
۴. عنایت

۲۲- طرز سخن سعدی بر چه چیزی مبتنی است؟

۱. رندی و لطافت طبع  
۲. استواری لفظ و روانی معنی  
۳. کوتاهی و صناعات ادبی  
۴. توصیفات زیبا و ظرافت سبک گفتار

۲۳- در کدام یک از ابیات زیر «ایهام» وجود دارد؟

۱. گرفتم سرو آزادی نه از ماء معین زادی / مکن بیگانگی با ما چو دانستی که از مایی  
۲. گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد / چو پایابم برفت اکنون بدانستم که دریایی  
۳. تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفت از دکان حلوایی  
۴. قیامت می کنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن / مسلم نیست طوطی را در ایامت شکرخایی

۲۴- ”شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن / تا به همسایه نگوید که تو در خانه ی مایی“

شمع در بیت بالا به ترتیب در مصراع اول و دوم چه نقشی دارد؟

۱. متممی، مفعولی  
۲. مفعولی، فاعلی  
۳. فاعلی، فاعلی  
۴. مفعولی، مسندی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵- کدام گزینه در بیت زیر کنایه نیست؟

"زبان در کش ای مرد بسیاردان / که فردا قلم نیست بر بی زبان"

۱. زبان در کش      ۲. بسیاردان      ۳. فردا      ۴. بی زبان

۲۶- "از کله ابر در می ریخت و از غریبل هوا کافور می بیخت."

در عبارت بالا، به نظر مؤلفان کتاب فارسی، مراد از «در» و «کافور» چیست؟

۱. باران، برف      ۲. برف، باران      ۳. برف، برف      ۴. باران، تگرگ

۲۷- در قدیم، کدام گروه دو گیسوی بافته داشته اند که ویژگی شاخص آنان بوده است؟

۱. کرامیان      ۲. علویان      ۳. صوفیان      ۴. نصرانیان

۲۸- معنای کدام واژه درست است؟

۱. ثمن: گران بها      ۲. رجاله: مردان      ۳. استخفاف: تحقیر      ۴. ضیاع: نور

۲۹- عبارت «تمام افراد بشر آزاد به دنیا می آیند و از لحاظ حیثیت و حقوق با هم برابرند.» برگرفته از کدام متن بین المللی است؟

۱. منشور ملل متحد      ۲. اعلامیه جهانی حقوق بشر  
۳. عهدنامه ی ملل متحد      ۴. میثاق مدنی کشورهای غیر متعهد

۳۰- ابوالفضل بیهقی در دیوان رسالت محمود، زیر دست چه کسی بوده است؟

۱. بوبکر حصیری      ۲. بوسهل حمدوی      ۳. بوسهل روزنی      ۴. بونصر مشکان

۳۱- گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. جبه      ۲. موزه      ۳. ردا      ۴. دراعه

۳۲- کدام یک از آثار زیر، ترجمه ی دکتر علی شریعتی است؟

۱. کویر      ۲. حج      ۳. نقد ادبی      ۴. هنر

۳۳- محلی است در نزدیکی مکه، که حاجیان روز عید قربان در آنجا قربانی می کنند:

۱. مشعر      ۲. مزدلفه      ۳. عرفات      ۴. منی

۳۴- «معلوف» به چه معناست؟

۱. با جلالت      ۲. چاق      ۳. محکم      ۴. گردن بند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- کدام گزینه، نشان دهنده ی مقام ناصر خسرو در آیین اسماعیلی است؟

۱. داعی      ۲. حجت      ۳. نقیب      ۴. هادی

۳۶- شعر زمستان اخوان ثالث چه محتوایی دارد؟

۱. اجتماعی      ۲. طنز      ۳. تعلیمی      ۴. عاطفی

۳۷- ترکیب کنایی «دو دوره قلم زدن» به چه معناست؟

۱. توانایی در نوشتن      ۲. ریاکاری در نوشتن  
۳. درج مطالب دروغ      ۴. سخت کوشی در نوشتن

۳۸- برجسته ترین چهره ی ادبی رمانتیسزم قرن نوزدهم فرانسه که کتاب «بینوایان» را نوشته است، کیست؟

۱. شارل بودلر      ۲. ویکتور هوگو      ۳. شاتو بریان      ۴. ژان ژاک روسو

۳۹- کدام گزینه، قصیده ایست طنز آلود که عبید زاکانی آن را سروده است؟

۱. اخلاق الاشراف      ۲. صد پند      ۳. عشاق نامه      ۴. موش و گربه

۴۰- «وقع ننهادن» به چه معناست؟

۱. قرار ندادن      ۲. دقت نداشتن      ۳. اهمیت ندادن      ۴. اعتماد نکردن

تابستان - ۹۱ - ۹۰

tabestan 91

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
۱	عادي				د	X
۲	عادي				ب.ب	X
۳	عادي				د	X
۴	عادي				الف	X
۵	عادي				ب.ب	X
۶	عادي				ب.ب	X
۷	عادي				ب.ب	X
۸	عادي				الف	X
۹	عادي				ب.ب	X
۱۰	عادي				ب.ب	X
۱۱	عادي				الف	X
۱۲	عادي				ب.ب	X
۱۳	عادي				ب.ب	X
۱۴	عادي				د	X
۱۵	عادي				الف	X
۱۶	عادي				الف	X
۱۷	عادي				ب.ب	X
۱۸	عادي				ب.ب	X
۱۹	عادي				ب.ب	X
۲۰	عادي				ب.ب	X
۲۱	عادي				د	X
۲۲	عادي				ب.ب	X
۲۳	عادي				ب.ب	X
۲۴	عادي				ب.ب	X
۲۵	عادي				ب.ب	X
۲۶	عادي				ب.ب	X
۲۷	عادي				ب.ب	X
۲۸	عادي				ب.ب	X
۲۹	عادي				ب.ب	X
۳۰	عادي				د	X
۳۱	عادي				ب.ب	X
۳۲	عادي				ب.ب	X
۳۳	عادي				د	X
۳۴	عادي				ب.ب	X
۳۵	عادي				ب.ب	X
۳۶	عادي				الف	X
۳۷	عادي				ب.ب	X
۳۸	عادي				ب.ب	X
۳۹	عادي				د	X
۴۰	عادي				ب.ب	X

ناشران طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : نستی : ۵۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس : علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۱- بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» تعریض به کدام گروه است؟

۱. اشاعره ۰۱  
۲. معتزله ۰۲  
۳. مشبهه ۰۳  
۴. کرامیه ۰۴

۲- «منال» به چه معناست؟

۱. ثروت ۰۱  
۲. هر نوع درآمد ۰۲  
۳. درآمد املاک و اراضی ۰۳  
۴. حقوق و مستمری ۰۴

۳- «مینوی» با همکاری کدام پژوهشگر، دیوان ناصر خسرو را تصحیح کرده است؟

۱. دکتر یحیی مهدوی ۰۱  
۲. دکتر مهدی محقق ۰۲  
۳. دکتر مهدی قریب ۰۳  
۴. دکتر یحیی یثربی ۰۴

۴- مؤلف «چهار مقاله» کیست؟

۱. نظامی گنجه ای ۰۱  
۲. نظامی عروضی ۰۲  
۳. ثنایی ۰۳  
۴. سنائی ۰۴

۵- در ابیات زیر مسندالیه «غمی بود» کدام است؟

«سرافراز سهراب با زور دست / تو گفتی سپهر بلندش ببست  
غمی بود، رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ»

۱. سهراب ۰۱  
۲. سپهر ۰۲  
۳. رستم ۰۳  
۴. پلنگ ۰۴

۶- در کدام گزینه «را» نشانه «اضافه» است؟

۱. داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم  
۲. هنجار خطیر تلخ کامی را / بر عادت خویش بی خطر گیرم  
۳. وین سرپوش سیاه بختی را / از روی زمین به زور و فر گیرم  
۴. شیطان نیاز و آز را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم

۷- با عنایت به آثار «اخوان ثالث» گزینه متفاوت را مشخص کنید:

۱. ارغنون ۰۱  
۲. بهترین امید ۰۲  
۳. صدای پای آب ۰۳  
۴. زمستان ۰۴

۸- کدام گزینه در تقسیم بندی محتوایی جمله، جای دارد؟

۱. ناقص ۰۱  
۲. مکمل ۰۲  
۳. دعایی ۰۳  
۴. مستقل ۰۴

۹- لطافت اندیشه و کاربرد صور خیال از ویژگی های کدام سبک ادبی است؟

۱. خراسانی ۰۱  
۲. عراقی ۰۲  
۳. هندی ۰۳  
۴. بازگشت ادبی ۰۴

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۵۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس : علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- «جامی» در منظومه سرایی مقلد کیست؟

۱. انوری ابیوردی      ۲. نظامی گنجه ای      ۳. سنایی غزنوی      ۴. مولوی

۱۱- «دست تمنا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری      ۲. تشبیهی      ۳. بیانی      ۴. اقترانی

۱۲- ابزار کار «عارف» چیست؟

۱. عقل      ۲. دل      ۳. منطق      ۴. استدلال

۱۳- «به سر آمدن» از نظر دستوری چیست؟

۱. فعل پیشوندی      ۲. فعل مرکب      ۳. لازم یک شخصه      ۴. عبارت فعلی

۱۴- کتاب «اسرار التوحید» درباره ی کدام شخصیت عرفانی است؟

۱. خواجه عبدالله انصاری      ۲. شیخ أبو سعید ابوالخیر      ۳. شمس تبریزی      ۴. رشید الدین میبدی

۱۵- در بیت «مهر خوبان دل و دین از همه بی پروا برد / رخ شطرنج نبرد آنچه رخ زیبا برد» کدام یک از انواع جناس دیده می شود؟

۱. جناس ناقص      ۲. جناس تام      ۳. جناس لفظ      ۴. جناس خط

۱۶- معروفترین ترجمه ی کتاب «کلیله و دمنه» از کیست؟

۱. رودکی سمرقندی      ۲. عبدالله بخاری      ۳. نصرالله منشی      ۴. ملا حسین واعظ کاشفی

۱۷- کدام اثر منثور از «مولوی» است؟

۱. مثنوی معنوی      ۲. دیوان شمس تبریزی      ۳. فیه ما فیه      ۴. نصیحه الملوک

۱۸- «فرعون» در ادبیات، نماد چیست؟

۱. ستمگری      ۲. آدم کشی      ۳. تکبر      ۴. لجاجت

۱۹- «استنکاف» به چه معناست؟

۱. اشکال تراشی      ۲. سرباز زدن      ۳. فریفته شدن      ۴. دور شدن

۲۰- فعلی را نشان می دهد که در گذشته، در حال اتفاق افتادن باشد:

۱. ماضی نقلی      ۲. ماضی التزامی      ۳. ماضی بعید      ۴. ماضی ملموس

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۵۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس : علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۲۱- «پنداری» چه نوع قیدی است؟

۱. مقدار      ۲. تأکید      ۳. شک و تردید      ۴. حالت

۲۲- در بیت «مگذار قند من که به یغما برد مگس / طوطی من که در شکرستان نیامدی» چند استعاره وجود دارد؟

۱. یک      ۲. دو      ۳. سه      ۴. چهار

۲۳- کتاب «شعر نو از آغاز تا امروز» نوشته ی کیست؟

۱. نیما یوشیج      ۲. جلال آل احمد      ۳. محمد حقوقی      ۴. پرویز خانلری

۲۴- کتابی است در هیئت و نجوم که ابوریحان بیرونی به عربی تألیف کرده است؟

۱. التفهیم      ۲. قانون مسعودی      ۳. المعجم      ۴. لوازم الحركتین

۲۵- بزرگترین هنر حافظ کدام است؟

۱. تشبیهات مضمّر      ۲. ایهام پردازی      ۳. جناس      ۴. لحن عنادی و استهزا آمیز

۲۶- در کدام بیت به صورت صریح به آیه ای از قرآن اشاره شده است؟

۱. آتش آن نیست که از شعله ی آن خندد شمع / آتش آن است که در خرمن پروانه زدند  
۲. ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت / با من راه نشین باده ی مستانه زدند  
۳. آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند  
۴. جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

۲۷- عبارت «در اصطلاح عارفان شناخت خداوند از راه تهذیب نفس که با طی مراحل سلوک و بر اثر عنایت ازلی حاصل شده باشد» تعریف کدام گزینه است؟

۱. توحید      ۲. معرفت      ۳. عرفان      ۴. تجرید

۲۸- از شخصیت های کلیدی دیوان حافظ است که در میخانه ها خدمت می کند:

۱. مغبچه      ۲. مطرب      ۳. شاهد      ۴. مجنون

۲۹- کدام یک از آثار نظامی گنجه ای دو بخش دارد؟

۱. مخزن الاسرار      ۲. خسرو و شیرین      ۳. لیلی و مجنون      ۴. اسکندرنامه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی : ۵۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : نستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس : علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۳۰- با توجه به بیت «دستکش کس نیم از بهر گنج / دستکشی می خورم از دست رنج»، «دستکش» در مصراع دوم به چه معناست؟

۱. گدا .۱      ۲. قوت .۲      ۳. نوعی نان .۳      ۴. لقمه .۴

۳۱- «معین» به چه معناست؟

۱. پست .۱      ۲. پاکیزه .۲      ۳. یاریگر .۳      ۴. خوارکننده .۴

۳۲- گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. مسلم .۱      ۲. مقرر .۲      ۳. با ثبات .۳      ۴. یقین .۴

۳۳- کدام گزینه مظهر متانت است؟

۱. جاه .۱      ۲. دل .۲      ۳. کوه .۳      ۴. سخن .۴

۳۴- «ریو» به چه معناست؟

۱. آشکار .۱      ۲. کاشته شده .۲      ۳. فریب .۳      ۴. ترس .۴

۳۵- «لگن دنیا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری .۱      ۲. تشبیهی .۲      ۳. اقترائی .۳      ۴. بیانی .۴

۳۶- کدام یک از گزینه های زیر، وزیر سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی بوده است؟

۱. احمد حسن میمندی .۱      ۲. حسنگ .۲      ۳. بوسهل زوزنی .۳      ۴. بوسهل حمدوی .۴

۳۷- ابوالفضل بیهقی در کدام دیوان، زیر نظر بونصر مشکان کار می کرده است؟

۱. دیوان عرض .۱      ۲. دیوان رسالت .۲      ۳. دیوان برید .۳      ۴. دیوان استیفا .۴

۳۸- «بر مرکب چوبین نشستن» کنایه از چیست؟

۱. سفر کردن .۱      ۲. مردن .۲      ۳. ثروتمند بودن .۳      ۴. قابل احترام بودن .۴

۳۹- کدام یک از گزینه های زیر حرف «نشانه» است؟

۱. یا .۱      ۲. را .۲      ۳. در .۳      ۴. تا .۴

۴۰- «نص» در جمله «این خلاف نص کتاب خداست» یعنی چه؟

۱. دستور .۱      ۲. الفاظ .۲      ۳. کلام صریح .۳      ۴. معانی .۴



نمره نهایی پس از ورود بخش تشریحی، عملی و میان ترم محاسبه و در اطلاعات جامع دانشجو قابل مشاهده است

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱			X	ب		عادی
۲	X			ب		عادی
۳	X			ب		عادی
۴	X			ب		عادی
۵		X		الف		عادی
۶	X			د		عادی
۷			X	ب		عادی
۸			X	ب		عادی
۹	X			ب		عادی
۱۰		X		ب		عادی
۱۱	X			د		عادی
۱۲	X			ب		عادی
۱۳			X	د		عادی
۱۴		X		ب		عادی
۱۵		X		ب		عادی
۱۶			X	ب		عادی
۱۷			X	ب		عادی
۱۸	X			ب		عادی
۱۹	X			ب		عادی
۲۰			X	د		عادی
۲۱			X	ب		عادی
۲۲			X	د		عادی
۲۳	X			ب		عادی
۲۴			X	ب		عادی
۲۵			X	ب		عادی
۲۶			X	ب		عادی
۲۷			X	ب		عادی
۲۸		X		الف		عادی
۲۹			X	د		عادی
۳۰			X	ب		عادی
۳۱			X	ب		عادی
۳۲	X			ب		عادی
۳۳			X	ب		عادی
۳۴			X	ب		عادی
۳۵		X		ب		عادی
۳۶			X	الف		عادی

۳۷			X		ب.	عادي	۳۷
۳۸		X			ب.	عادي	۳۸
۳۹			X		ب.	عادي	۳۹
۴۰				X	ب.	عادي	۴۰

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

[www.BookGolden.ir](http://www.BookGolden.ir)

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- بیت زیر، بیانگر کدام مطلب است؟

«به بینندگان آفریننده را / نبینی، مرجان دو بیننده را»

۱. دیدگان تو می توانند آیت خوبی برای شناخت حق باشند.

۲. با چشم سر نمی توان خدا را دید و مشاهده کرد.

۳. اندیشه انسان نمی تواند به فراتر از آنچه چشم می بیند دست یابد.

۴. انسان قادر به درک ذات الهی نیست.

۲- مصراع «زمهر اندر آمد روانم به سر» به چه معناست؟

۱. از محبت پدر جانم به لبم رسید.

۲. خورشید، آرام بر سرم تابید.

۳. خورشید فلک مرا به کشتن داد.

۴. عشق در سرم جای گرفت و مرا روانه کرد.

۳- پیشینیان، آن را «دبیر فلک» می نامیدند؟

۱. مشتری

۲. بهرام

۳. زحل

۴. تیر

۴- در کدام گزینه، نوع اضافه با گزینه های دیگر، متفاوت است؟

۱. شیطان نیاز

۲. خدنگ خامه

۳. دست عاطفت

۴. چراغ باده

۵- کدام گزینه از آثار «اخوان ثالث» است؟

۱. ماخ اولا

۲. دختران سروان

۳. شکار

۴. تازه بهار

۶- تاسیس بنیاد فرهنگ ایران و انتشار مجله سخن از خدمات کدام شاعر توانا و مترجم زبر دست است؟

۱. ملک الشعرای بهار

۲. محمد پروین گنابادی

۳. مجتبی مینوی

۴. پرویز ناتل خانلری

۷- در مصراع «نرگسش عربده جوی و لبش افسون کنان»، مستعارله و مستعار منه، به ترتیب کدام است؟

۱. چشم، عربده جو

۲. چشم، نرگس

۳. نرگس، چشم

۴. نرگس، عربده جو

۸- در کدامیک از گزینه های زیر، «فعل لازم یک شخصه» آمده است؟

۱. تحصیل کرد.

۲. یادم افتاد.

۳. از دست داد.

۴. فراز آمد.

۹- کدام بخش از عرفان، روابط و وظایف انسان را با خودش، جهان و خدا بیان می کند؟

۱. عملی

۲. دینی

۳. فرهنگی

۴. نظری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۱۰- با توجه به تطبیق جمع با مفرد، گزینه صحیح کدام است؟

۱. جوارح: جریحه      ۲. سحره: سحر      ۳. ردایل: ردیله      ۴. ملکات: ملک

۱۱- کدام عبارت، درست معنا شده است؟

۱. اطلاق کردن: کار خارق العاده انجام دادن      ۲. از دهان خلق حرف گرفتن: تقلید کردن  
۳. به سر درآمد: پایان یافتن      ۴. خط بر کسی کشیدن: او را به حساب نیاوردن

۱۲- مفهوم کدام بیت با حدیث زیر، متناسب است؟

«ایاکم واللو فان اللو یفتح عمل الشیطان»

۱. گور خانه ی راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود  
۲. هیچ وازر ووزر گیری بر نداشت / هیچ کس ندردود تا چیزی نکاشت  
۳. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت  
۴. کز اگر گفتن رسول با وفاق / منع کرد و گفت آن هست از نفاق

۱۳- چه آرایه ای در مصراع «گوشم شنید قصه ی ایمان و مست شد» وجود دارد؟

۱. مجاز برای مبالغه      ۲. تمثیل      ۳. استعاره      ۴. ایهام

۱۴- مقصود از «اندیشه» در بیت زیر چیست؟

«آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند / زاندیشه بیزاری کنم زاندیشه ها پژمرده ام»

۱. تفکر      ۲. دور اندیشی      ۳. تشویش      ۴. تخیل

۱۵- مراد از عبارت مشخص شده در جمله ی «کسانی که بستگی به قدرتها ندارند و در متن مشکلات معاصر دادشان را از ته چاه

می زنند» چیست؟

۱. به ناحق سخن می گویند.      ۲. صدایشان به جایی نمی رسد.  
۳. همواره محق و منصف اند.      ۴. حرفشان را به کرسی می نشانند.

۱۶- کدام گزینه با توجه به مفهوم، هم «قید استثنا» و هم «قید شک و تردید» است؟

۱. الا      ۲. پنداری      ۳. گویی      ۴. مگر

۱۷- با توجه به بیت زیر، مقصود از «صبا» چیست؟

«سینه ی کبک و بال سبزه قبا / غزل شهریار و ساز صبا»

۱. باد ملایم      ۲. فصل بهار      ۳. ابوالحسن خان صبا      ۴. فتحعلی خان صبا

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۱۸- مفهوم دقیق مصراع « لطفش از چاک پیرهن جوشد» کدام است؟

۱. زیبایی آن از لابه لای الفاظ آن جلوه گری می کند.  
۲. از شدت لطف و زیبایی، گریبان چاک می کند.  
۳. زیبایی اش از گریبانش پیداست.  
۴. زیبایی آن نمایان است.

۱۹- کدام یک از گزینه های زیر، درباره ی راه نوینی که «نیمایوشیخ» پیشنهاد کرد، نامربوط است؟

۱. کوتاه و بلند کردن مصراع ها  
۲. حفظ تخیل پیشینیان  
۳. حفظ وحدت ارکان عروضی  
۴. آزادی در انتخاب قافیه

۲۰- با توجه به ابیات زیرمشبه به «موج» کدام است؟

« آی آدم ها که روی ساحل آرام در کار تماشا ببید / موج می کوید به روی ساحل خاموش / پخش می گردد چنان مستی به جای افتاده، پس مدهوش.»

۱. انسان مست  
۲. ساحل خاموش  
۳. تماشاچی  
۴. ساحل

۲۱- در بیت «و آن شاهد نغز بزم عرفان / بنمود چو وعد خویش مشهود» چه کسی منظور نظر شاعر می باشد؟

۱. پیر مغان  
۲. معشوق مجازی  
۳. معشوق ازلی  
۴. ساقی

۲۲- کدام گزینه، غلط معنا شده است؟

۱. شامخ: بلند  
۲. غامض: آسان  
۳. غامر: ویران  
۴. نباهت: بزرگواری

۲۳- کدام یک از ابیات زیر، لحن عنادی و استهزا آمیز دارد؟

۱. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشق تو شبها به غرامت برخاست  
۲. راز درون پرده ز رندان مست پرس / کاین حال نیست زاهد عالیمقام را  
۳. عکس خوی بر عارضش بین کافتاب گرم رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش تب است  
۴. در نظر بازی ما بیخبران حیرانند / من چنینم که نمودم، دگر ایشان دانند

۲۴- «حافظ» در سرودن کدام نوع غزل، استاد است؟

۱. عاشقانه  
۲. صوفیانه  
۳. زاهدانه  
۴. عارفانه

۲۵- در بیت زیر، شاعر چه چیزی را توصیه می کند؟

« می خور که صد گناه زاغیاری در حجاب / بهتر زطاعتی که به روی و ریا کنند»

۱. طاعت پنهان از چشم اغیار  
۲. دوری از ریا  
۳. طاعت آشکار  
۴. می خوردن پنهان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۲۶- شعر «سهراب سپهری» از چه چیزی اثر پذیرفته است؟

۱. عرفان اسلامی      ۲. اشعار هندی      ۳. تفکر جبری      ۴. عرفان بودایی

۲۷- در کدام گزینه، همه موارد، اسم مصغرند؟

۱. کوچه، گردو، مردک  
۲. خاشاک، گردو، مردک  
۳. ناله، مغیچه، دخترک  
۴. بازارچه، مرغک، دسته

۲۸- واژه «دشپادی» با کدام گزینه، مترادف است؟

۱. سرقت      ۲. دشمنی      ۳. سرسختی      ۴. غیبت

۲۹- معنی صحیح عبارت زیر، کدام گزینه است؟

«عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سردارد.»

۱. عصیانگری که توبه کند بهتر از عابدی است که در فکر گناه است.  
۲. گناهکاری که دعا می کند بهتر از عابد مغرور است.  
۳. عصیانگری که توبه کند بهتر از عابدی است که عصیان در قلب خود دارد.  
۴. گناهکار خاضع بهتر از عابد ریاکار است.

۳۰- بیت زیر، اشاره به مرگ کدام شخصیت دارد؟

«ببرید سرش را که سران را سر بود / آرایش دهر و ملک را افسر بود»

۱. قائم مقام فراهانی      ۲. میرزا جهانگیر خان شیرازی  
۳. حسنک وزیر      ۴. ملکشاه سلجوقی

۳۱- کلمات «مواجر، جبه، تشفی» در کدام گزینه به ترتیب، درست معنا شده است؟

۱. ستمگر، ردا، کینه توزی      ۲. کارگر، کهنه، انتقام  
۳. سرور، مندرس، شفا یافتن      ۴. مزدور، بالا پوش، انتقام

۳۲- با توجه به نوع فعل، کدام گزینه با بقیه، تفاوت دارد؟

۱. آنگاه در آخرت پادشاهی دهد.  
۲. ایزد تعالی ملک اسلام را از مملکت دنیا برخوردار کند.  
۳. همت بلند دار چنانکه اقبال و دولت و نسبت بلند است.  
۴. ایزد تعالی بر زبان و دل عزیز آن راناد که فردا در قیامت از آن خجل نباشد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۳۳- «حجت» لقب کدام شاعر است؟

۱. ناصر خسرو      ۲. عطار      ۳. سنایی      ۴. مولوی

۳۴- در کدام گزینه «یای لیاقت» مشاهده می شود؟

۱. غیر از این زنجیر اگر چیزی به من بخشیده اند.  
۲. عاقلان با این گران سنگی چرا لغزیده اند.  
۳. مبحث فهمیدنی ها را چنین فهمیده اند.  
۴. کرده اند از بیهشی برخواندن من خنده ها.

۳۵- کدام گزینه در مورد «نوول» صدق می کند؟

۱. به داستانی گفته می شود که از رمان، کوتاه تر و از کنت، طولانی تر باشد.  
۲. حکایت های کوچک موهوم و وهمی که درج آنها در کتابها و جراید ناپسند است.  
۳. بخشی از داستانهای طولانی است که ترجمان احساسات باشد.  
۴. سرگذشتی خیالی که نسبتا کوتاه و مختصر باشد و شرح حوادث آن مانند رمان، پیچیده نباشد.

۳۶- مثنوی «عشاق نامه» از کیست؟

۱. جامی      ۲. عبید زاکانی      ۳. عباس اقبال      ۴. صائب تبریزی

۳۷- مصراع «دم چیست؟ پیام است، شنیدی؟ نشنیدی» به کدام گزینه، تلمیح دارد؟

۱. ان لربکم فی ایام دهرکم نفحات الافتراضوا لها.  
۲. وجدها تطلع علی قوم لم نجعل لهم من دونها سترا.  
۳. و اذا اردنا ان نهلك قریه امرنا مترفیها.  
۴. من اعان ظالما سلطه ا... علیه.

۳۸- کدام گزینه، ویژگی برجسته ی «منشآت قائم مقام» است؟

۱. آوردن شواهد شعری      ۲. فصاحت و جزالت      ۳. استفاده از تمثیل      ۴. پیچیدگی و تکلف

۳۹- مآخذ مهم و موجود در کتابخانه ها کدام است؟

۱. فرهنگ نامه ها، دایره المعارف ها، کتب  
۲. دایره المعارف ها، اطلسهای جغرافیایی، مجلات  
۳. کتب، مجلات، اسناد  
۴. اسناد، فرهنگ نامه ها، اطلس های جغرافیایی

۴۰- از این نشانه برای «درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب» استفاده می شود؟

۱. نقطه ویرگول      ۲. ویرگول      ۳. دونقطه      ۴. خط فاصل

91-92-2

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱				ب		عادی
۲				الف		عادی
۳				د		عادی
۴				ج		عادی
۵				ج		عادی
۶				د		عادی
۷				ب		عادی
۸				ب		عادی
۹				الف		عادی
۱۰				ج		عادی
۱۱				د		عادی
۱۲				د		عادی
۱۳				الف		عادی
۱۴				ج		عادی
۱۵				ب		عادی
۱۶				د		عادی
۱۷				ج		عادی
۱۸				الف		عادی
۱۹				ب		عادی
۲۰				الف		عادی
۲۱				ج		عادی
۲۲				ب		عادی
۲۳				ب		عادی
۲۴				د		عادی
۲۵				ب		عادی
۲۶				د		عادی
۲۷				الف		عادی
۲۸				د		عادی
۲۹				ب		عادی
۳۰				ج		عادی
۳۱				د		عادی
۳۲				ج		عادی
۳۳				الف		عادی
۳۴				ج		عادی
۳۵				د		عادی
۳۶				ب		عادی
۳۷				الف		عادی
۳۸				ب		عادی
۳۹				ج		عادی
۴۰				ب		عادی

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۱- با توجه به بیت « خرد را و جان را همی سنجد او / در اندیشه سخته کی گنجد او » مقصود از « اندیشه سخته » چیست؟

۱. فکر ناتوان      ۲. اندیشه محدود      ۳. اندیشه محاسبه گر      ۴. فکر خیالباف

۲- کدام اثر از آثار تصحیح شده مجتبی مینوی است؟

۱. سیرت جلال الدین مینکبرنی      ۲. پانزده گفتار  
۳. فردوسی و شعر او      ۴. مجمل القصص و التواریخ

۳- توضیح کدام گزینه، درست است؟

۱. رؤیت: اشاعره می گویند که خداوند را در آخرت نمی توان دید.  
۲. شاهان سامانی: سلسله بی که از قرن اول تا پنجم در خراسان حکومت داشتند.  
۳. کنیه: نامی که در آغاز آن ابو، ابی، ابن، ام یا بنت باشد.  
۴. سیف الدوله: لقب احمد بن حسن میمندی

۴- در کدام گزینه، « را » نشانه اضافه است؟

۱. زان نی شرری بپا کنم وز وی / گیتی را جمله در شرر گیرم  
۲. وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم  
۳. وآن مادر داغدیده را مرهم / از مهر به گوشه جگر گیرم  
۴. شیطان نیاز و آز را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم

۵- شعر زمستان اخوان ثالث چه محتوایی دارد؟

۱. اجتماعی      ۲. طنز      ۳. تعلیمی      ۴. عاطفی

۶- نوع جمله را در عبارت « دیروز هوا آفتابی بود. من مشغول کار شدم.» مشخص کنید؟

۱. دو جمله ساده      ۲. یک جمله مرکب  
۳. یک جمله ساده و یک جمله معترضه      ۴. یک جمله ناقص و یک جمله مستقل

۷- هر گاه در جمله ای مشبه به حذف شود، آن را (از جهت علم بیان) چه می نامند؟

۱. استعاره مصرحه      ۲. کنایه      ۳. استعاره بالکنایه      ۴. تشخیص

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۸- صائب تبریزی شاعر کدام قرن و چه سبکی است؟

۱. قرن دهم - سبک عراقی  
۲. قرن دهم - سبک هندی  
۳. قرن یازدهم - سبک عراقی  
۴. قرن یازدهم - سبک هندی

۹- کدام گزینه، فعل پیشوندی است؟

۱. از پا افتاد  
۲. برنشست  
۳. به فکرش رسید  
۴. تا زد

۱۰- کدام واژه به معنای «جواز و روایی» است؟

۱. انانیت  
۲. تقیه  
۳. اباحت  
۴. نیل

۱۱- کدام عبارت درباره کتاب کلیله و دمنه، نادرست است؟

۱. در عهد انوشیروان از سنسکریت به فارسی میانه ترجمه شده.  
۲. ظهیری سمرقندی آن را از عربی به فارسی برگرداند.  
۳. ترجمه فارسی آن در عهد ابراهیم غزنوی صورت گرفته است.  
۴. معروف ترین ترجمه فارسی آن از نصرالله منشی است.

۱۲- «شیخ» در بیت «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست»، اشاره به چه کسی است؟

۱. شمس تبریزی  
۲. دیو جانس  
۳. شهاب الدین عثمان  
۴. سلطان ولد

۱۳- ترکیب کنایی «دو دوزه قلم زدن» به چه معناست؟

۱. توانایی در نوشتن  
۲. ریا کاری در نوشتن  
۳. درج مطالب دروغ  
۴. سخت کوشی در نوشتن

۱۴- در کدام گزینه، فعل از نوع ماضی ابعداست؟

۱. رفته بوده ام  
۲. می رفته است  
۳. داشت می رفت  
۴. رفته باشد

۱۵- کدام اثر از نیما یوشیج است؟

۱. انتظار  
۲. ارزش احساسات  
۳. هوای تازه  
۴. صدای پای آب

۱۶- در ترکیب های زیر، اضافه استعاری را مشخص کنید.

۱. دب اکبر  
۲. نار شوق  
۳. خشت غربت  
۴. پور عمران

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۱۷- مفهوم مصرع دوم بیت « نه رسم ارم نه اسم شداد / گل بست زبان ژاژخایی » در کدام گزینه آمده است ؟

۱. بیهوده گویی بر همه چیز چیره شد.  
۲. بیهوده گویی پایان یافت.  
۳. افراد یاهو گو متعجب شدند.  
۴. فرد بذله گو خاموش گشت.

۱۸- معنای کدام واژه، نادرست است ؟

۱. مکتَنز: خط تو درهم  
۲. نباهت: بزرگواری  
۳. مَطاع: فرمانروا  
۴. غامر: آبادان

۱۹- در بیت « گریهٔ شام و سحر سُکر که ضایع نگشت / قطرهٔ بارانِ ما گوهر یکدانه شد » کدام ترکیب، استعاره است ؟

۱. قطرهٔ باران  
۲. گوهر یکدانه  
۳. گریهٔ شام  
۴. ضایع گشتن

۲۰- «شنبه»، در عبارت « دیروز شنبه بود » چه نقشی دارد ؟

۱. قیدی  
۲. مسند الیهی  
۳. مسندی  
۴. تمیزی

۲۱- بیت « خیز و وزن بر سپر خاک تیغ / کز تو ندارند یکی نان دریغ » چه چیزی را توصیه می کند ؟

۱. حرص و ولع  
۲. تلاش و کوشش  
۳. پرهیز از جنگ  
۴. ترک کار

۲۲- سخن سعدی را سهل و ممتنع خوانده اند ، یعنی چگونه سخنی است ؟

۱. آسان است اما در فهم مقصود، دشوار است.  
۲. شنونده می پندارد آسان است اما نظیر آن را نمی تواند بیاورد.  
۳. سخنی که بخشی از آن آسان و بخشی دیگر پیچیده و دشوار است.  
۴. سخنی که مملو از صناعات و فنون ادبی است.

۲۳- مفهوم عبارت « عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد » کدام است ؟

۱. ترک گناه و دعا کردن بهتر از غرور و تکبر است.  
۲. ترک آزار و اذیت بهتر از عبادت است.  
۳. توبه بهتر از عبادتی است که با ریا توأم است.  
۴. ترک سرکشی بهتر از فزون طلبی و ریا کاری است.

۲۴- واژه « اغضاء » به چه معناست ؟

۱. زیاده خواهی  
۲. تکبر  
۳. تظلم  
۴. چشم پوشی

۲۵- کتاب « احیاء علوم الدین » از کیست ؟

۱. ابوالفضل بیهقی  
۲. محمد غزالی  
۳. عمر سهروردی  
۴. خواجه نظام الملک

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۲۶- مفهوم بیت « ای بخرد، با جهان مکن ستد و داد/کو بستاند ز تو کلند به سوزن » بر کدام گزینه تاکید دارد؟

۱. فریب کاری جهان      ۲. زور گویی جهان      ۳. قناعت کردن      ۴. زیرک بودن

۲۷- در کدام گزینه حرف نشانه به کار رفته است؟

۱. را      ۲. تا      ۳. در      ۴. از

۲۸- کدام اثر عبید زاکانی در قالب مثنوی است؟

۱. صد پند      ۲. عشاق نامه      ۳. موش و گربه      ۴. ده فصل

۲۹- موضوع کتاب معجم البلدان چیست؟

۱. ترجمه احوال شعرا      ۲. تاریخ      ۳. جغرافیا      ۴. منطق و ریاضیات

۳۰- کدام یک از آثار زیر از اقبال لاهوری نیست؟

۱. پیام مشرق      ۲. اسرار و رموز      ۳. فضیلت های فراموش شده      ۴. ارمغان حجاز

۳۱- عبارت « بشریتتی در حسین پدیدار آمد » چه حالتی را توصیف کرده است؟

۱. ترخم      ۲. خشم      ۳. انسانیت      ۴. آرامش

۳۲- املاي کدام واژه با توجه به معنی، درست است؟

۱. نجح: شیوه      ۲. ختور: گذشتن      ۳. نزع: رسیدن      ۴. نص: کلام صریح

۳۳- در کتابخانه کنگره برای نشان دادن کتب فلسفه و دین از چه حرف یا حروفی استفاده می شود؟

۱. B      ۲. BL      ۳. BP      ۴. D

۳۴- کدام کاربرد برای نقطه ویرگول، صحیح است؟

۱. در جملات توضیحی به معنی؛ یعنی و مثلا می آید.      ۲. به جای حرف ربط      ۳. برای نقل قول مستقیم      ۴. بعد از جملات معترضه

۳۵- ترکیب کنایی « بر مرکب چوبین نشستن » به چه معنی است؟

۱. سلطنت خیالی      ۲. مردن      ۳. بر تخت تکیه دادن      ۴. بر دار رفتن

۳۶- واژه « مکاوحت » به چه معناست؟

۱. نبرد کردن      ۲. گفتگو      ۳. رقابت      ۴. دشمنی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۳۷- شهرت شهریار در کدام قالب شعری است؟

۱. غزل      ۲. قصیده      ۳. رباعی      ۴. مثنوی

۳۸- معنی درست « وعده ها باشد مجازی تا سه گیر » چیست؟

۱. وعده های غیر حقیقی، موجب اضطراب است.  
۲. وعده های دروغین، مایه هلاکت است.  
۳. گاهی اوقات وعده های نگران کننده، مجازی هستند.  
۴. وعده های دروغین، آشکار و نمایان است.

۳۹- در جمله « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید » کدام آرایه مشهود است؟

۱. تشبیه      ۲. استعاره      ۳. کنایه      ۴. مجاز

۴۰- عبارت « مفلس دژ رویین است » ستایش چیست؟

۱. قدرتمندی      ۲. توانگری      ۳. استواری و محکمی      ۴. فقر و بی چیزی

سوال	جواب
21	د
22	ب
23	الف
24	د
25	ب
26	الف
27	الف
28	ب
29	ج
30	ج
31	ب
32	د
33	الف
34	الف
35	ب
36	د
37	الف
38	الف
39	ج
40	د

سوال	جواب
1	ب
2	الف
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	ج
8	د
9	ب
10	ج
11	ب
12	ب
13	ب
14	الف
15	ب
16	ج
17	ب
18	د
19	الف
20	ج

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۱- در بیت «کنون کارگر شد که بی کار گشت / پسر پیش چشم پدر خوار گشت»، «خوارگشتن» در مصراع دوم به چه معنایی به کار رفته است؟

۱. رسوایی      ۲. کشته شدن      ۳. از کار افتادگی      ۴. بی ارزش شدن

۲- با توجه به مضمون بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرغان دو بیننده را» فردوسی کدام فرقه را مورد خطاب قرار داده است؟

۱. معتزله      ۲. جهمیه      ۳. اسماعیلیه      ۴. اشاعره

۳- در بیت «شکاریم یکسر همه پیش مرگ / سری زیر تاج و سری زیر ترگ»، «سری زیر ترگ» یعنی چه؟

۱. مستمند      ۲. فرمانده سپاه      ۳. فرمانروا      ۴. سرباز

۴- در بیت «شیطان نیاز و آز را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم»، نوع «را» در مصراع اول چیست؟

۱. حرف اضافه      ۲. «را»ی زاید      ۳. نشانه اضافه      ۴. «را»ی مفعولی

۵- بنا بر عقیده قدما «دبیرفلک» به کدام یک از گزینه های زیر گفته می شود؟

۱. زهره      ۲. برجیس      ۳. زحل      ۴. عطارد

۶- جمله یا عبارتی که در وسط «جمله اصلی» می آید و درباره آن توضیحی می دهد، چه نام دارد؟

۱. ناقص      ۲. معترضه      ۳. مکمل      ۴. مستقل

۷- «خاتم الشعرا» لقب کدام شاعر است؟

۱. جامی      ۲. حافظ      ۳. شهریار      ۴. صائب

۸- شرط لازم در «تشبیه» چیست؟

۱. مشبه برجسته تر و برتر باشد.      ۲. ادات تشبیه ذکر شده باشد.  
۲. حتماً وجه شبه مشخص شده باشد.      ۴. مشبه به قویتر و برتر باشد.

۹- کدام یک از آثار زیر را «نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول» دانسته اند؟

۱. قابوسنامه      ۲. مصیبت نامه      ۳. سیاست نامه      ۴. سفرنامه

۱۰- «رذایل» جمع کدام واژه است؟

۱. رذل      ۲. رذیله      ۳. رذالت      ۴. اردل

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰/۱۲۱۳۲۱۶

۱۱- «خط بر کسی کشیدن» یعنی:

۱. کسی را تهدید کردن  
۲. عیوب کسی را برشمردن  
۳. کسی را انگشت نما کردن  
۴. کسی را به حساب نیاوردن

۱۲- آثاری همچون: مدیر مدرسه، خسی در میقات، زن زیادی و ... در شمار آثار چه کسی قرار می گیرد؟

۱. صادق هدایت  
۲. محمدعلی جمالزاده  
۳. جلال آل احمد  
۴. صادق چوبک

۱۳- جزء ثابت فعل که معنی اصلی آن را دربردارد، چه نامیده می شود؟

۱. بن  
۲. شناسه  
۳. شخص  
۴. زمان

۱۴- «طامات» یعنی:

۱. سخنان زهدآمیز  
۲. اقوال پراکنده  
۳. تکیه کلام ها  
۴. ضرب المثل ها

۱۵- «ناگزیر» چه نوع قیدی است؟

۱. شک و تردید  
۲. ترتیب  
۳. تأکید  
۴. حالت

۱۶- موضوع و مضمون «تذکره» در کدام گزینه آمده است؟

۱. تاریخچه ولایات و ایالات  
۲. مسائل فقهی و کلامی  
۳. زندگی نامه شعرا و عرفا  
۴. بیان مسائل اخلاقی

۱۷- «قلم انداز نوشتن» یعنی:

۱. سرسری نوشتن  
۲. صحیح و بادقت نوشتن  
۳. چیره زبانی در کتابت  
۴. رسایی در نوشتار

۱۸- در مصرع «روی این مهتابی، خشت غربت را می بویم»، مراد از «مهتابی» چیست؟

۱. بنایی کوشک مانند و مرتفع  
۲. عماری چوبین  
۳. نوعی ایوان  
۴. بنایی از خار و خاشاک

۱۹- «پدر شعر فارسی» لقب کدام یک از بزرگان زیر است؟

۱. فردوسی  
۲. حنظله بادغیسی  
۳. فرخی  
۴. رودکی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰/۱۲۱۳۲۱۶

- ۲۰- «قیامت کردن» در بیت زیر به چه معناست؟  
«قیامت می کند سعدی، بدین شیرین سخن گفتن / مسلم نیست طوطی را در ایامت شکر خایی»
۱. کاری را خراب کردن.  
۲. کاری را به بهترین وجه انجام دادن.  
۳. اسرار را فاش کردن.  
۴. غوغا و آشوب به راه انداختن.
- ۲۱- در بیت «زان نوگل پیشرس که درغم / نا داده به نار شوق تسکین» ترکیب «نارشوق» چه نوع اضافه ای است؟
۱. اقترانی  
۲. استعاری  
۳. تشبیهی  
۴. تخصیصی
- ۲۲- در عبارت «خویشانش غریب می پنداشتند»، نقش واژه «غریب» چیست؟
۱. عطف بیان  
۲. تمیز  
۳. بدل  
۴. قید
- ۲۳- معنی عبارت «در پیش سخن دیگران افتادن» کدام گزینه است؟
۱. خرده گرفتن بر گفتار دیگران  
۲. در میان سخن دیگران سخن گفتن  
۳. غیبت و بدگویی  
۴. قبل از دیگران سخن گفتن
- ۲۴- «دیوان عرض» معادل کدام یک از وزارتخانه های امروزی است؟
۱. جنگ  
۲. کشور  
۳. اطلاعات  
۴. دارایی
- ۲۵- نوع «ی» در واژه «فهمیدنی» چیست؟
۱. نسبی  
۲. نکره  
۳. لیاقت  
۴. مصدری
- ۲۶- نمایشنامه ای که در آن مسائل خنده آور با قسمت های غم انگیز در هم آمیخته باشد، چه نامیده می شود؟
۱. فانتزی  
۲. فابل  
۳. تراژدی  
۴. درام
- ۲۷- کدام گزینه درباره واژه «شائره» صحیح است؟
۱. یکی از شهرهای اسلامی  
۲. لقب عمومی وزرای سلاطین لحسا  
۳. محلی در نزدیکی گناوه فارس  
۴. نوعی جامه نگارین یا چادر خط دار
- ۲۸- در عبارت «عزرائیل گفت: فرمان خدای را به سوگند تو بندهم». «ب» در «بندهم» چه کلمه ای است؟
۱. تأکید  
۲. پیشوند  
۳. زاید  
۴. حرف اضافه
- ۲۹- این کتاب از آثار «خواجه نظام الملک» است و پنجاه فصل دارد و به اشاره ملکشاه سلجوقی تألیف شده است؟
۱. سیاست نامه  
۲. بهرام نامه  
۳. پندنامه  
۴. قابوسنامه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰/۱۲۱۳۲۱۶

۳۰- گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

۱. چگل ۲. تلمسان ۳. ایل ۴. نهروان

۳۱- معادل واژه «رنسانس» در زبان فارسی چیست؟

۱. قرارداد اجتماعی ۲. احیا و تجدید ۳. تغییر روش ۴. رویداد مهم

۳۲- «ابن یمین» به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت دارد؟

۱. قطعه ۲. دوبیتی ۳. قصیده ۴. رباعی

۳۳- کدام گزینه درباره واژه «جوهان» صحیح است؟

۱. جمع وجیه: بزرگان ۲. جمع وجه: روشها  
۳. جمع وجه: صورتها ۴. جمع وجوه: سرشناسان

۳۴- «ویرگول» در چه مواردی به کار می رود؟

۱. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب  
۲. برای جدا کردن سال های شمسی و میلادی  
۳. بعد از حروفی که نشانه اختصاری اند  
۴. برای پیوستن اجزای بعضی عبارات ترکیبی

۳۵- در روش «کنگره»، «BP» نشانه کدام گزینه است؟

۱. ادیان ایرانی پیش از اسلام ۲. تاریخ و علوم وابسته  
۳. فلسفه و دین ۴. دین اسلام

۳۶- کدام گزینه در رابطه با «مر» در بیت زیر صحیح است؟

«نباید که بسیار بازی کنی / که مرقیمت خویش را بشکنی»

۱. به معنای اندازه و میزان است.  
۲. از ادوات تأکید مفعولی است.  
۳. از زواید است.  
۴. علامت متمم در دستور قدیم است.

۳۷- کدام گزینه در مورد مفهوم «طومار کسی را پیچیدن» اشتباه است؟

۱. فراری دادن ۲. کسی را کنار گذاشتن  
۳. تکلیف کسی را معلوم کردن ۴. دفع کردن

۳۸- کدام گزینه برای نشان دادن کلمه یا کلمات محذوف به کار می رود؟

۱. سه نقطه (...) ۲. قلاب ([]) ۳. گیومه (« ») ۴. خط فاصل (—)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۳۹- وجه تسمیه شهر «تبریز» چیست؟

۱. از گذشته های دور نوشیدن آب های معدنی این شهر در رفع تب مؤثر بوده است.
۲. به دلیل وجود حشرات در این شهر بیماری های عفونی تب زا در آن بسیار بوده است.
۳. گفته اند این شهر در تب خیزی و ایجاد بیماری شهرت خاصی داشته است.
۴. گویا همسر یکی از فرمانروایان آنگاه که به این شهر رسید، تبش قطع شد.

۴۰- کدام گزینه درباره واژه «آلده باران» صحیح است؟

۱. نزدیکترین ستاره به زمین
۲. ستاره ای که به عقیده قدما موجب ریزش باران است.
۳. ستاره ای واقع در چشم صورت فلکی ثور
۴. دایره عظیم فلکی که فرضی است.

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1			X	ب	عادی	1
2	X			د	عادی	2
3			X	د	عادی	3
4	X			ج	عادی	4
5			X	د	عادی	5
6			X	ب	عادی	6
7	X			الف	عادی	7
8			X	د	عادی	8
9	X			الف	عادی	9
10		X		ب	عادی	10
11			X	د	عادی	11
12	X			ج	عادی	12
13	X			الف	عادی	13
14	X			ب	عادی	14
15		X		ج	عادی	15
16			X	ج	عادی	16
17	X			الف	عادی	17
18		X		ج	عادی	18
19			X	د	عادی	19
20		X		ب	عادی	20
21	X			ج	عادی	21
22			X	ب	عادی	22
23		X		ب	عادی	23
24			X	الف	عادی	24
25		X		ج	عادی	25
26	X			د	عادی	26
27			X	ب	عادی	27
28		X		الف	عادی	28
29	X			الف	عادی	29
30		X		ج	عادی	30
31			X	ب	عادی	31
32	X			الف	عادی	32
33	X			د	عادی	33
34	X			الف	عادی	34
35		X		د	عادی	35
36	X			ب	عادی	36

37				X	عادي	عادي	37
38	X				عادي	عادي	38
39				X	عادي	عادي	39
40		X			عادي	عادي	40

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

[www.BookGolden.ir](http://www.BookGolden.ir)

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- کدام یک از گزینه های زیر ، بیانگر عقیده معتزله است ؟

۱. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرجان دو بیننده را
۲. خرد گر سخن برگزیند همی / همان را گزیند که بیند همی
۳. به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد
۴. به هستیش باید که خستو شوی / زگفتار بیگار یک سو شوی

۲- کدام گزینه با توجه به معنی مقابل آن صحیح است ؟

۱. خراج: هزینه کردن
۲. حرمان: رنج و بلا
۳. دست بردن: تغییر دادن
۴. بالنسبه: فراوان

۳- مراد از «کلید» در بیت زیر چیست ؟

" بدو گفت که این بر من از من رسید / زمانه به دست تو دادم کلید "

۱. طریق سعادت
۲. راه تسلط و چیرگی
۳. وسیله مرگ
۴. وسیله فتح و پیروزی

۴- کدام گزینه اثر جلال آل احمد است ؟

۱. سرگذشت کندوها
۲. به دنبال سایه همای
۳. از کوچه رندان
۴. گشایش و رهایش

۵- شعر " زمستان " اخوان ثالث ، تمثیلی برای بیان کدام مطلب است ؟

۱. جهل مردم
۲. سختی زندگی
۳. فساد اجتماعی
۴. خفقان اجتماعی

۶- به جمله یا عبارتی گویند که در وسط جمله اصلی می آید و توضیحی درباره آن می دهد ؟

۱. مکمل
۲. پایه
۳. مستقل
۴. معترضه

۷- " صائب تبریزی " از شاعران کدام سبک فارسی است ؟

۱. عراقی
۲. ترکستانی
۳. هندی
۴. خراسانی

۸- کدام گزینه در مورد " استعاره " درست است ؟

۱. استعاره، نوعی از کنایه است.
۲. استعاره، نوعی تشبیه به حساب می آید.
۳. استعاره، نوعی از ایهام است.
۴. استعاره، نوعی مثل به حساب می آید.

۹- ساختمان فعل در کدام گزینه از نوع «عبارت فعلی» است؟

۱. سردم شد
۲. بر نشست
۳. از یاد رفت
۴. خواهد نوشت

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

- ۱۰- در بیت زیر چه نوع آرایه ادبی دیده می شود؟  
« چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم / دعای حلقه گیسوی مشکبوی تو کردم»
۱. ایهام      ۲. اشتقاق      ۳. تلمیح      ۴. جناس تام
- ۱۱- « وقع نهادهان » به چه معناست؟
۱. حادث نشدن      ۲. اهمیت ندادن      ۳. سکوت نکردن      ۴. انتظار نداشتن
- ۱۲- مفرد کلمات " ملکات ، سحره ، جوارح " به ترتیب کدام گزینه است؟
۱. ملکوت ، ساحر، جرحه      ۲. ملکه ، سحر ، جرح      ۳. ملک ، ساحره ، جارج      ۴. ملکه ، ساحر ، جارحه
- ۱۳- در جمله های زیر ، عبارت های مشخص شده ، به ترتیب چه معنایی دارند؟  
" ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید . ظالم اگر چه جبار است به سر در آید."
۱. پایان می یابد - از پا درمی آید.      ۲. مغلوب می شود- پشیمان می شود.  
۳. آغاز می شود- سرش به سنگ می خورد.      ۴. پایان می پذیرد- منحرف می شود.
- ۱۴- معنای کدام واژه ، صحیح است؟
۱. صهبا: بادی که از شرق می وزد      ۲. سخریّه : کار اجباری  
۳. سمک : نام ستاره ای در دب اصغر      ۴. جبلیّت : ذاتی بودن
- ۱۵- مفهوم درست بیت «چيست دنیا؟ از خدا غافل بدن / نه قماش و نقده و میزان و زن» کدام گزینه است؟
۱. توجه به خانواده و کسب و کار مانع راه خداوند است.  
۲. دنیا پرستی موجب غفلت از یاد خداست نه پرداختن به کسب و کار.  
۳. دنیاپرستی یعنی پرداختن به لوازم و امور دنیایی.  
۴. باید به کلی از دنیا و مواهب آن روی گردانید تا به خدا رسید.
- ۱۶- کدام یک از شاعران، در زندان "نای" زندانی بوده است؟
۱. فرخی      ۲. انوری      ۳. مسعود سعد      ۴. خاقانی
- ۱۷- تخلص " سید محمد حسین بهجت تبریزی " در شعر چه بود؟
۱. م. امید      ۲. خموش      ۳. شهریار      ۴. الف. بامداد
- ۱۸- در مصراع " شعر را جامه سخن دیباست " از نظر دستوری، نوع «را» چیست؟
۱. نشانه اضافه      ۲. حرف اضافه      ۳. نشانه مفعولی      ۴. را زائد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۹- معنای " گوشمالی به چنگ داد " در کدام گزینه آمده است ؟

۱. چنگ را از نواختن بازداشت.  
۲. چنگ را به صدا درآورد.  
۳. چنگ را بر زمین کوبید.  
۴. چنگ را به کناری گذاشت.

۲۰- " خشت غربت " چه نوع اضافه ای است ؟

۱. استعاری  
۲. بیانی  
۳. تشبیهی  
۴. تخصیصی

۲۱- واژه « سوگند » در اصل به چه معناست ؟

۱. گوگرد  
۲. پیمان  
۳. وثیقه  
۴. تریاق

۲۲- در بیت زیر ، کدام یک از خصایص شعر حافظ به چشم می خورد ؟

« ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق / برو ای خواجه عاقل هنری بهتر از این »

۱. ایهام  
۲. اعجاز در انتخاب و ترکیب کلمات  
۳. لحن عنادی و استهزا آمیز  
۴. استفاده از کلمات غیر فصیح

۲۳- در کدام گزینه ، همه موارد ، اسم مصغر هستند ؟

۱. کوچه، طفلک، دسته  
۲. گردو، غنچه، خاشاک  
۳. کوچه، غلتک، ناله  
۴. گردو، بازارچه، دخترک

۲۴- معنای بیت «خیز و وزن بر سپر خاک تیغ / کز تو ندارند یک نان دریغ» کدام است ؟

۱. برخیز و با بیل خاک را زیر و رو مکن که مردم به تو نانی می دهند.  
۲. برخیز و بخاطر نانی جان مردم را نگیر تا روزی تو نیز بریده نشود.  
۳. برخیز و بر مردم بی گناه شمشیر مکش ، زیرا که آنان به تو نان و روزی می رسانند.  
۴. برخیز و بیهوده کسی را به گناه متهم مکن تا از روزی خود به تو سهمی برسانند.

۲۵- معنای « آستین افشاندن» در مصراع « تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش» کدام است ؟

۱. به سوی خود خواندن  
۲. طرد کردن  
۳. شادمانی کردن  
۴. جامه دریدن

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۶- معنای صحیح عبارت "عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سر دارد" چیست؟

۱. عصیانکاری که توبه کند، بهتر از عابدی است که در فکر گناه است.
۲. گناهکاری که دست به دعا بر می دارد، بهتر از عابدی است که مغرور باشد.
۳. گناهکار خاضع و فروتن بهتر از عابد دو رو و ریاکار است.
۴. عصیانکاری که توبه کند، بهتر از عابدی است که عصیان در قلب خود دارد.

۲۷- واژه «مواجر» در عبارت «پذیره وی آمد و او را مواجر خواند» به چه معناست؟

۱. مزدور
۲. دشمن
۳. ویرانگر
۴. اشغالگر

۲۸- به کدام یک از شاعران، لقب "حجت" داده شده است؟

۱. سنایی غزنوی
۲. عطار نیشابوری
۳. مولوی
۴. ناصر خسرو

۲۹- مفهوم بیت زیر کدام گزینه است؟

«ای بخرد با جهان مکن ستد و داد / کو بستاند ز تو کلند به سوزن»

۱. در معامله با جهان به تو منفعت و سود می رسد.
۲. دنیا در معامله به تو ضرر و زیان می رساند.
۳. در برابر کم فروشی تو را رسوا می کند.
۴. به تو اعتبار می بخشد.

۳۰- معنای «زنداد» در مصراع "گفت با زنجیر، در زندان شبی دیوانه ای" کدام است؟

۱. محبس
۲. دنیا
۳. خواب و رؤیا
۴. تیمارستان

۳۱- در کدام مکتب ادبی، تا سر حد امکان به "بیان واقعیت" توجه شده است؟

۱. سوررالیسم
۲. ناتورالیسم
۳. کلاسیسیسم
۴. رمانتیسم

۳۲- کدام گزینه درباره «آلده باران» صحیح است؟

۱. دایره عظیم فلکی که فرضی است.
۲. ستاره ای واقع در چشم صورت فلکی ثور
۳. نزدیکترین ستاره به زمین
۴. ستاره ای که به عقیده قدما موجب ریزش باران است.

۳۳- «صلصال» به چه معنی است؟

۱. محکم
۲. گل خشک
۳. خاک
۴. سنگ سخت

۳۴- مفرد کدام گزینه، صحیح است؟

۱. اقران: قرین
۲. السنه: السن
۳. افواه: فوه
۴. معارف: معروف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- مقصود از «مفتون» در عبارت «آسمان با ستارگان زیبا ما را مفتون می کند» چیست؟

۱. مغرور      ۲. شیفته      ۳. آشفته      ۴. مشغول

۳۶- کدام جنگ میان حضرت علی (ع) و طلحه و زبیر به تحریک عایشه در نزدیکی بصره صورت گرفت؟

۱. جمل      ۲. نهروان      ۳. خندق      ۴. صفین

۳۷- معنای صحیح «سر راه فروختن» در مصراع «تخت جم و دارا سر راهی نفروشدند» کدام است؟

۱. بین راه فروختن      ۲. با عجله فروختن      ۳. ارزان فروختن      ۴. بی توجه فروختن

۳۸- کدام گزینه درباره مفرد و معنای واژه «وجوهان» صحیح است؟

۱. وجه: روشها      ۲. وجیه: بزرگان      ۳. وجوه: سرشناسان      ۴. وجه: صورتها

۳۹- «انوار سهیلی» از تالیفات کیست؟

۱. واعظ کاشفی      ۲. اقبال آشتیانی      ۳. رشیدالدین میبیدی      ۴. ابوریحان بیرونی

۴۰- در باره کاربرد خط فاصل (-) گزینه نامربوط کدام است؟

۱. برای دادن اطلاعات بیشتر به خواننده استفاده می شود.  
۲. پیش و پس جمله ی معترضه می آید.  
۳. در آغاز جمله های مکالمه ای و نمایشنامه ها به کار می رود.  
۴. برای نوشتن اجزای بعضی از عبارات ترکیبی به کار می رود.

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
عادی					الف	۱
عادی				X	ج	۲
عادی				X	ج	۳
عادی					الف	۴
عادی					د	۵
عادی					د	۶
عادی				X	ج	۷
عادی				X	ب	۸
عادی				X	ج	۹
عادی					د	۱۰
عادی				X	ب	۱۱
عادی					د	۱۲
عادی				X	الف	۱۳
عادی					د	۱۴
عادی				X	ب	۱۵
عادی				X	ج	۱۶
عادی				X	ج	۱۷
عادی					الف	۱۸
عادی				X	ب	۱۹
عادی					الف	۲۰
عادی				X	الف	۲۱
عادی				X	ج	۲۲
عادی					د	۲۳
عادی					الف	۲۴
عادی					ب	۲۵
عادی					ب	۲۶
عادی				X	الف	۲۷
عادی					د	۲۸
عادی					ب	۲۹
عادی				X	د	۳۰
عادی				X	ب	۳۱
عادی				X	ب	۳۲
عادی				X	ب	۳۳
عادی					ج	۳۴
عادی					ب	۳۵
عادی				X	الف	۳۶
عادی					ج	۳۷
عادی					ج	۳۸
عادی					الف	۳۹
عادی				X	الف	۴۰

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

92-93-2

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

- ۱- واژه «پرستنده» در بیت زیر به چه معناست؟  
«پرستنده باشی و جوینده راه / به فرمانها ژرف کردن نگاه»
۱. عابد      ۲. دوستدار      ۳. فرمانبر      ۴. سوال کننده
- ۲- مولف کتاب "تاریخ طبرستان" چه کسی است؟
۱. ابن اسفندیار      ۲. نظامی عروضی      ۳. مجتبی مینوی      ۴. محمد علی فروغی
- ۳- در کدام بیت، "صفت جانشین موصوف" به کار رفته است؟
۱. بگفت آن شگفتی که خود کرده بود / گرامی تر خود بیازرده بود  
۲. گمان شان چنان بد که او کشته شد / سر نامداران همه گشته شد  
۳. دو اسب اندر آن دشت برپای بود / پر از گرد رستم دگر جای بود  
۴. بیامد به پیش سپه با خروش / دل از کرده خویش با درد و جوش
- ۴- کدام گزینه معنای "تهم" در واژه "تهمتن" است؟
۱. چست و چابک      ۲. نیرومند و دلیر      ۳. بزرگ و عظیم      ۴. نژاده و اصیل
- ۵- شاعر در کدام بیت ناامیدی را حقیر می شمارد و به آن اهمیتی نمی دهد؟
۱. یکباره به دست عاطفت، پرده / از کار جهان کینه ور گیرم  
۲. آن به که به جویبار آزادی / پیرایه سرو غاتفر گیرم  
۳. آن کام که جان از او شود خرم / نزل دوجهانش مختصر گیرم  
۴. هنجار خطیر تلخ کامی را / بر عادت خویش بی خطر گیرم
- ۶- "چراغ باده" چه نوع اضافه ای است؟
۱. بیانی      ۲. تخصیصی      ۳. تشبیهی      ۴. استعاری
- ۷- "تاسیس بنیاد فرهنگ ایران و انتشار مجله سخن" از خدمات کدام شخصیت است؟
۱. ملک الشعرای بهار      ۲. پرویز ناتل خانلری      ۳. محمد پروین گنابادی      ۴. مهدی محقق
- ۸- شرط لازم در تشبیه چیست؟
۱. وجه شبه حتما باید ذکر شود.  
۲. مشبه، قوی تر و برتر باشد.  
۳. مشبه به، قوی تر و برتر باشد.  
۴. ادات تشبیه حتما ذکر شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

- ۹- در بیت زیر " بار خویش " ، از نظر دستوری چه نقشی دارد ؟  
" هر دم چو تاک بار درختی نمی کنیم / چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را "
۱. فاعل .۱  
۲. متمم .۲  
۳. مضاف الیه دل .۳  
۴. مفعول مستقیم .۴
- ۱۰- " جامی " در سرودن مثنوی های خود از کدام شاعر پیروی کرده است ؟
۱. فریدالدین عطار .۱  
۲. نظامی گنجوی .۲  
۳. امیر خسرو دهلوی .۳  
۴. خواجه کرمانی .۴
- ۱۱- کدام اثر را " نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول " دانسته اند ؟
۱. قابوسنامه .۱  
۲. سیاست نامه .۲  
۳. تاریخ طبری .۳  
۴. تاریخ بیهقی .۴
- ۱۲- کدام یک از گزینه های زیر ، بیانگر " وجوه فعل " است ؟
۱. امری- دعایی- اخباری .۱  
۲. ماضی- مستقبل- مضارع .۲  
۳. اخباری- امری- التزامی .۳  
۴. ساده- پیشوندی- مرکب .۴
- ۱۳- بر اساس عقیده عرفا ، باطن شریعت چیست ؟
۱. راه .۱  
۲. معرفت .۲  
۳. فنا .۳  
۴. حقیقت .۴
- ۱۴- تفسیر بزرگ " کشف الاسرار " در شمار آثار کدام نویسنده قرار دارد ؟
۱. عین القضاة همدانی .۱  
۲. محمد باقر مجلسی .۲  
۳. رشیدالدین میبیدی .۳  
۴. محمد حسین طباطبایی .۴
- ۱۵- واژه " طامات " به چه معناست ؟
۱. اقوال پراکنده .۱  
۲. سخنان طولانی .۲  
۳. گفتار عجیب .۳  
۴. تمثیلهای نغز .۴
- ۱۶- در بیت زیر " تی تی کردن " به چه معناست ؟  
« ور نباشد گوش و تی تی می کند / خویشتن را گنگ گیتی می کند »
۱. به کنایه سخن گفتن .۱  
۲. سخنان نامفهوم گفتن .۲  
۳. زیر لب حرف زدن .۳  
۴. با اشاره سخن گفتن .۴
- ۱۷- " اباطیل " جمع مکسر کدام کلمه است ؟
۱. بطالت .۱  
۲. بطلان .۲  
۳. ابطال .۳  
۴. باطل .۴

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- در کدام گزینه ، زمان فعل ، درست بیان شده است ؟

۱. رفته باشد : ماضی التزامی  
۲. گفته بوده است : ماضی بعید  
۳. تقسیم می کرده اند : ماضی ملموس  
۴. داشتم می خواندم : ماضی مستمر

۱۹- واژه " تحمّس " در عبارت " اگر یک خانم عفیفه مسلمان در موقع تفاخر و تحمّس شعری بگوید " چه معنایی دارد ؟

۱. حماسه سرایی  
۲. درشتی  
۳. نازش  
۴. تنگنای فکری

۲۰- در بیت زیر چه نوع آرایه ادبی به کار رفته است ؟

" عیش دل شکسته عزامی کنی چرا / عیدم توئی که من به تو قربان نیامدی "

۱. ایهام تناسب  
۲. لف و نشر  
۳. ایهام  
۴. کنایه

۲۱- با توجه به شعر زیر ، مخاطب شاعر چه کسی است ؟

" آی آدمها که بر ساحل بساط دلگشا دارید / نان به سفره ، جامه تان بر تن ... "

۱. انسان مست  
۲. انسان مرفه  
۳. شخص نیکوکار  
۴. شخص تهیدست

۲۲- کدام گزینه از آثار منثور " نیمایوشیج " است ؟

۱. ارزش احساسات  
۲. افسانه  
۳. خانواده سرباز  
۴. ماخ اولا

۲۳- کدام واژه ، صحیح معنا شده است ؟

۱. تمکین : فرمانبرداری  
۲. تسنیم : باد ملایم  
۳. تیه : دره  
۴. شعف : ضعف

۲۴- " بیان مقصود در کوتاه ترین لفظ و کمترین معنی " مصداق مفهومی کدام آرایه است ؟

۱. کنایه  
۲. ایجاز  
۳. مجاز  
۴. تلمیح

۲۵- کدام گزینه مضمون بیت زیر است ؟

" می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب / بهتر ز طاعتی که به روی و ربا کنند "

۱. مبارزه با میخوارگی  
۲. دعوت به شراب خواری  
۳. دعوت به طاعت و بندگی  
۴. مبارزه با ریاکاری

۲۶- معنای دقیق مصراع " از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد " کدام است ؟

۱. به عهد خود وفا کرد و به باده گساری پرداخت.  
۲. عهد ازلی خود را به یاد آورد و از شراب عشق حق نوشید.  
۳. پیمان خود را فراموش کرد و از باده گساری رویگردان شد.  
۴. پیمان خود را شکست و به سراغ باده رفت.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۷- در کدام گزینه ، نوع اضافه با بقیه تفاوت دارد ؟

۱. دست ادب      ۲. چشم امید      ۳. دست روزگار      ۴. پای ارادت

۲۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه بهتر بیان شده است ؟  
" درون دلت شهر بند است راز / نگر تا نبیند در شهر باز "

۱. راز را زندانی قلبت نما.  
۲. راز زندانی دل تست ، مگذار که بگریزد.  
۳. راز دل را پیش کسی افشا مکن.  
۴. مصلحت نیست رازی که به تو سپرده شده است برای مردم شهر افشا کنی.

۲۹- " کیمیای سعادت " اثر چه کسی است ؟

۱. امام محمد غزالی      ۲. خواجه عبدالله انصاری      ۳. ابوریحان بیرونی      ۴. خواجه نظام الملک

۳۰- واژه " رند " در اشعار " حافظ " به کدام معنا آمده است ؟

۱. حيله گر و زیرک      ۲. منکر و لایبالی      ۳. آنکه سر تسلیم بر آستان آداب و رسوم فرود می آورد.  
۴. انسان هوشیار و کامل و پاکدل

۳۱- واژه " سلاح " در جمله " شتابان در جستجوی سلاح به کوه ها بالا می روند "، استعاره از چیست ؟

۱. شن      ۲. گلوله      ۳. سنگ      ۴. خار

۳۲- معنای دقیق عبارت " ایشان غلامان خود را نامزد کردند " در کدام گزینه ذکر شده است ؟

۱. ایشان برای غلامان خود نام تعیین می کردند.  
۲. آنها غلامان خود را مامور می کردند.  
۳. آنها غلامان خود را نماینده خود می کردند.  
۴. ایشان غلامان خود را ، خود انتخاب می کردند.

۳۳- کدام گزینه " صفت فاعلی " است ؟

۱. کشته      ۲. بازرگان      ۳. دادگر      ۴. زرین

۳۴- « دیکته کردن فکر بدون واری عقل و خارج از هر گونه تقید هنری و اخلاقی »، تعریف کدام مکتب ادبی است ؟

۱. سوررآلیسم      ۲. رماتیسم      ۳. رآلیسم      ۴. امپرسیونیسم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- در عبارت " آن مرد کنجد را به زن خویش بداد که مقشرش کند " معنای جمله مشخص شده، کدام است ؟

۱. از آن طعامی تهیه کند.  
۲. آن را در هاون بکوبد.  
۳. آن را انفاق کند.  
۴. پوستش را بکند.

۳۶- "شهباز" در ادبیات به چه صفتی شهرت دارد ؟

۱. پردلی و جسارت  
۲. بلند پروازی  
۳. تیزیابی  
۴. قساوت و سنگدلی

۳۷- از میان انواع زبان، کدام نوع توسعه یافته و جنبه عمومی به خود گرفته است؟

۱. عملی  
۲. کتبی  
۳. لمسی  
۴. شفاهی

۳۸- با توجه به معنی واژه ، گزینه صحیح را مشخص کنید .

۱. سرمدی : دنیوی  
۲. حکمت بالغه : حکمت کامل  
۳. متأذی : آزار دهنده  
۴. رائحه : بوی تند

۳۹- کدام گزینه اثر "عباس اقبال آشتیانی" است ؟

۱. اسرار و رموز  
۲. خاندان نوبختی  
۳. مسائل عصر ایلخانان  
۴. جمال و حکمت

۴۰- برای دادن اطلاعات بیشتر و تکمیلی به خواننده، از کدام علامت استفاده می شود؟

۱. قلاب [ ]  
۲. پرانتز ( )  
۳. گیومه « »  
۴. سه نقطه (...)



شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضیعت کلید	
۱		X			ج	عادی	۱
۲		X			الف	عادی	۲
۳	X				الف	عادی	۳
۴	X				ب	عادی	۴
۵			X		د	عادی	۵
۶		X			ج	عادی	۶
۷		X			ب	عادی	۷
۸		X			ج	عادی	۸
۹	X				د	عادی	۹
۱۰	X				ب	عادی	۱۰
۱۱			X		الف	عادی	۱۱
۱۲		X			ج	عادی	۱۲
۱۳	X				الف	عادی	۱۳
۱۴		X			ج	عادی	۱۴
۱۵	X				الف	عادی	۱۵
۱۶		X			ب	عادی	۱۶
۱۷			X		د	عادی	۱۷
۱۸		X			الف	عادی	۱۸
۱۹	X				الف	عادی	۱۹
۲۰	X				الف	عادی	۲۰
۲۱		X			ب	عادی	۲۱
۲۲		X			الف	عادی	۲۲
۲۳		X			الف	عادی	۲۳
۲۴	X				ب	عادی	۲۴
۲۵		X			د	عادی	۲۵
۲۶		X			د	عادی	۲۶
۲۷			X		ج	عادی	۲۷
۲۸		X			ب	عادی	۲۸
۲۹	X				الف	عادی	۲۹
۳۰	X				د	عادی	۳۰
۳۱		X			ج	عادی	۳۱
۳۲	X				ب	عادی	۳۲
۳۳		X			ج	عادی	۳۳
۳۴		X			الف	عادی	۳۴
۳۵		X			د	عادی	۳۵
۳۶		X			الف	عادی	۳۶
۳۷			X		د	عادی	۳۷
۳۸		X			ب	عادی	۳۸
۳۹	X				ب	عادی	۳۹
۴۰	X				ب	عادی	۴۰

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- در بیت زیر، نوع "ش" در "جوینش" را از جهت دستوری مشخص کنید:  
" آن عیش که تن از آن شود فربه / از نان جوینش ماحضر گیرم "

۱. نشانه اضافه      ۲. نشانه مفعولی      ۳. نشانه فاعلی      ۴. شناسه

۲- کدام گزینه، معنای عبارت " کسی سر برنیارد کرد " را در بر دارد؟

۱. کسی توانایی ندارد سرش را بلند کند.  
۲. هیچ کس جرات نمی کند سر بلند کند.  
۳. هیچ کس میل ندارد سرش را بلند کند.  
۴. کسی اجازه ندارد سر بلند کند.

۳- معنای " کم از آنکه " در بیت زیر چیست ؟

" زن پیش که دست و پا فروبندد مرگ / آخر کم از آنکه دست و پایی بزنیم ؟"

۱. حداکثر      ۲. یکباره      ۳. لااقل      ۴. لاید

۴- فنی که به یاری آن ، کیفیت مطابقت کلام با مقتضای حال شناخته می شود ، چه نام دارد ؟

۱. معانی      ۲. بیان      ۳. عروض      ۴. بدیع

۵- به کار بردن " مشبه به " در معنی " مشبه " را چه می نامند؟

۱. استعاره بالکنایه      ۲. استعاره تخیلیه      ۳. استعاره مکنیه      ۴. استعاره مصرحه

۶- کدام کتاب، از " گلستان سعدی " اقتباس شده است ؟

۱. نفته المصدر      ۲. روضة الصفا      ۳. جهانگشا      ۴. بهارستان

۷- عنصرالمعالی " قابوسنامه " را برای چه کسی و در چند باب، نوشته است ؟

۱. همسرش - ۴۳ باب      ۲. برادرش - ۴۴ باب      ۳. پسرش - ۴۴ باب      ۴. نوه اش - ۴۳ باب

۸- عمده ترین تالیف " نصرالله فلسفی " چه نام دارد ؟

۱. زندگی شاه عباس اول      ۲. دوره کامل تاریخ ایران      ۳. اصل تعلیم و تربیت      ۴. تاریخ روابط سیاسی ایران و اروپا در عهد صفویه

۹- نخستین شعر پارسی پس از استیلای عرب ، در زمان چه کسی سروده شده است ؟

۱. ابومسلم خراسانی      ۲. فضل برمکی      ۳. معتمد عباسی      ۴. یعقوب لیث

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- هر فعل، چند مفهوم را می‌رساند؟

۱. زمان، کار یا حالت، شخص  
۲. حال، آینده، گذشته  
۳. امر، نهی، خبر  
۴. لازم و متعدی، معلوم و مجهول، مفرد و جمع

۱۱- مهمترین خدمات "استاد مطهری" در طول حیاتشان چه بود؟

۱. فعالیت‌های سیاسی  
۲. تدریس، سخنرانی و تألیف کتاب  
۳. عضویت در شورای انقلاب  
۴. تدریس در مدرسه مروی

۱۲- "خواجه عبدالله انصاری" کدام اثر خود را به نثر "مسجع" تألیف کرده است؟

۱. قلندر نامه  
۲. مناجات نامه  
۳. محبت نامه  
۴. طبقات صوفیه

۱۳- کدام کتاب، ماخذ "عطار" در تألیف "تذکره الاولیا" است؟

۱. نفحات الانس  
۲. کشف الاسرار  
۳. طبقات الصوفیه  
۴. اسرار التوحید

۱۴- عبارت "خطی بر وی فرو نتوان کشید" به چه معناست؟

۱. نمی‌توان او را معزول کرد.  
۲. نمی‌توان او را تحقیر کرد.  
۳. نمی‌توان او را به حساب نیاورد.  
۴. نمی‌توان او را از میان برد.

۱۵- مفهوم دقیق آیه "و ان لیس للانسان الا ما سعی" در کدام گزینه آمده است؟

۱. برای انسان پاداشی جز آنچه خود کرده است، نیست.  
۲. هیچ کس از راه سعی و تلاش به مقام عنایت حق نمی‌رسد.  
۳. انسان مومن هرگز از تلاش و کوشش نا امید نمی‌شود.  
۴. انسان واقعی هرگز برای رسیدن به اهداف مادی خود را به زحمت نمی‌اندازد.

۱۶- "مجالس سبعه" مولانا شامل چه مطالبی است؟

۱. غزلیات  
۲. نامه‌ها  
۳. نظریه‌های فلسفی  
۴. سخنرانی‌ها

۱۷- واژه‌ی "ارزان" در بیت زیر به چه معناست؟

"هر چند مفلسم نپذیرم عقیق خرد / کان عقیق نادر ارزانم آرزوست"

۱. کم بها  
۲. کمیاب  
۳. ارزنده  
۴. رایگان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

- ۱۸- "کیفیتی خاص در زیبایی که می توان درک کرد ، اما نمی توان توصیف کرد" ، چه نامیده می شود ؟
۱. جذبہ .۲ حس .۳ آن .۴ جمال درونی
- ۱۹- به کدام سرزمین "ارض موعود" می گفتند ؟
۱. کنعان .۲ مصر .۳ عراق .۴ مکہ
- ۲۰- موضوع و مضمون " تذکره " در کدام گزینه آمده است ؟
۱. بیان مسائل اخلاقی .۲ ذکر موضوعات فقهی و کلامی .۳ زندگی نامه شعرا و عرفا .۴ تاریخچه ی آیات و روایات
- ۲۱- در کدام گزینه ، کلمات با هم مترادف هستند ؟
۱. وعد ، وعید .۲ حل، عقد .۳ لاطایلات ، ترهات .۴ زنگ ، روم
- ۲۲- " شهریار " به کدام شاعر، توجه بیشتری داشته است ؟
۱. سعدی .۲ مولوی .۳ حافظ .۴ صائب
- ۲۳- " تحول در شعر فارسی با تصرف در قالب های شعر فارسی از نظر وزن و قافیه " از نوآوری های چه کسی است ؟
۱. سهراب سپهری .۲ نیمایوشیچ .۳ اخوان ثالث .۴ احمد شاملو
- ۲۴- به خمیره اجسام که خود شکلی خاص ندارد ، چه می گویند ؟
۱. هیولا .۲ وجود .۳ ماهیت .۴ اعیان ثابت
- ۲۵- منظور از " تصویر خیال " یا " ایماژ " چیست ؟
۱. انواع جناس و سجع است. .۲ صنایع لفظی و معنوی است. .۳ تشبیه ، استعاره و کنایه است. .۴ تشبیه ، استعاره و ایهام است.
- ۲۶- واژه " تنگ " در مصراع " آن زمان که تنگ می بندید " به چه معناست ؟
۱. نزدیک .۲ محکم .۳ بی رحمانه .۴ آرام
- ۲۷- نقش دستوری " دائم " در مصراع " یک نفر دارد که دست و پای دائم می زند " چیست ؟
۱. تمیز .۲ مضاف الیه .۳ قید .۴ صفت

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۲۸- کدام کلمه در بیت زیر ، آرایه استعاره دارد ؟

"وز نفعه روح بخش اسحر / رفت از سر خفتگان خماری"

۱. اسحر      ۲. نفعه      ۳. خماری      ۴. روح بخش

۲۹- مسمط "یاد آر زشمع مرده ، یاد آر " از جهت مضمون، چه نوع شعری و برای چه کسی سروده شده است ؟

۱. مدحیه ، میرزا جهانگیر خان شیرازی      ۲. مدحیه ، ابوالحسن خان صبا  
۳. مرثیه ، میرزا جهانگیر خان شیرازی      ۴. مرثیه ، ابوالحسن خان صبا

۳۰- بیت "زان کو به گناه قوم نادان / در حسرت روی ارض موعود" به کدام گزینه اشاره دارد ؟

۱. داستان سرگردانی برادران یوسف      ۲. انقلاب مشروطه  
۳. وعده موسی به بنی اسرائیل برای بازگشت به کنعان      ۴. توقف موسی در کوه طور و صحرای سینا

۳۱- معنای بیت زیر، در کدام گزینه ذکر شده است ؟

"العلم من اشرف الولايات / یأتیة کل الوری و لا یأتی"

۱. دانش، بهتر است و هیچ چیز بر او برتری نمی یابد.  
۲. دانش، شریف ترین فرمان روایی هاست، مردم همه به سوی او می آیند و او به سوی کسی نمی رود.  
۳. علم، اشرف موجودات است که در هر شرایطی به نزد خواهند نمی آید.  
۴. بالاترین حکومت به واسطه علم صورت می پذیرد و هر فردی می تواند به آن دست پیدا کند.

۳۲- بین دو واژه ی "عامر" و "غامر" با توجه به معنای آن ، چه رابطه ای وجود دارد ؟

۱. ترادف      ۲. تضاد      ۳. تشابه      ۴. اتباع

۳۳- منظور از "او" در بیت زیر چیست؟

"شکر آن را که میان من و او صلح افتاد / حوریان رقص کنان ساغر شکرانه زدند"

۱. فرشتگان      ۲. آدمی      ۳. روح      ۴. محبوب ازل

۳۴- "حافظ" در سرودن کدام نوع "غزل"، استاد است ؟

۱. عارفانه      ۲. مدحی      ۳. عاشقانه      ۴. صوفیانه

۳۵- نویسنده کتاب "مسائل عصر ایلخانان" چه کسی است ؟

۱. نصراله فلسفی      ۲. منوچهر مرتضوی  
۳. محمد حقوقی      ۴. عبدالحسین زرین کوب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۶- "مغیچه" (در اشعار حافظ)، به چه معنی است؟

۱. پسرکی است که شاگرد پیر می فروش است.
۲. در ادبیات عرفانی هم شأن ساقی است.
۳. پسرکی که در آتشکده خدمت می کند.
۴. در ادبیات غنایی بعضا معشوق است.

۳۷- "اگر دو کلمه دارای یک معنی باشند اما تلفظ آنها یکسان نباشد" (از جهت ارتباط لفظ و معنی) چه نامیده می شود؟

۱. متضاد
۲. مترادف
۳. متشابه
۴. متجانس

۳۸- نام دیگر مثنوی "هفت پیکر" نظامی چیست؟

۱. بهرام نامه
۲. شرف نامه
۳. اسکندر نامه
۴. اقبال نامه

۳۹- مفهوم "نگیرد" در مصراع "نگیرد در تو هیچ افسونم ای دوست" کدام است؟

۱. اثر نمی کند.
۲. جذب نمی کند.
۳. دگرگون نمی سازد.
۴. به دست نمی آورد.

۴۰- در بیت زیر، کدام آرایه بدیعی بکار رفته است؟

"دستکش کس نیم از بهر گنج / دستکشی می خورم از دست رنج"

۱. کنایه
۲. ایهام
۳. جناس
۴. مجاز

شماره سوال	الف	ب	ج	د	پاسخ صحیح	وضعیّت کلید
۱				X	ب.	عادی
۲					ب.	عادی
۳	X				ج.	عادی
۴			X		الف.	عادی
۵				X	د.	عادی
۶			X		د.	عادی
۷					ج.	عادی
۸					الف.	عادی
۹					د.	عادی
۱۰	X				الف.	عادی
۱۱					ب.	عادی
۱۲		X			ب.	عادی
۱۳				X	د.	عادی
۱۴			X		ج.	عادی
۱۵					الف.	عادی
۱۶	X				د.	عادی
۱۷					ج.	عادی
۱۸					ج.	عادی
۱۹				X	الف.	عادی
۲۰					ج.	عادی
۲۱			X		ج.	عادی
۲۲	X				ج.	عادی
۲۳					ب.	عادی
۲۴					الف.	عادی
۲۵					ج.	عادی
۲۶					ب.	عادی
۲۷					ج.	عادی
۲۸			X		ج.	عادی
۲۹					ج.	عادی
۳۰					ج.	عادی
۳۱					ب.	عادی
۳۲		X			ب.	عادی
۳۳		X			ج.	عادی
۳۴	X				الف.	عادی
۳۵					ب.	عادی
۳۶					ج.	عادی
۳۷		X			ب.	عادی
۳۸					الف.	عادی
۳۹	X				الف.	عادی
۴۰	X				ج.	عادی

انتشارات طلایی پویندگان دانشگاه

93-94-1

www.BookGolden.ir

ناشر تخصصی کتب طلایی و نسل سوم